



باسمه تعالی

مرکز تربیت مربی و پژوهشهای فنی و حرفه ای

پودمان آموزشی

گروه آموزشی: فناوری مد لباس و صنایع دستی

عنوان پودمان: طراحی و چاپ پارچه (۱)

کد تخصصی: SE-۱۱۳

تاریخ شروع اعتبار:

تاریخ پایان اعتبار:

معاونت پژوهش و برنامه ریزی مرکز تربیت مربی

کرج - میدان آزادگان - بلوار امام رضاع) - بلوار تربیت مربی - مرکز تربیت مربی و پژوهشهای فنی و حرفه ای - صندوق پستی ۹۵۱ - کد پستی ۳۱۴۹۹۷۴۱۱۵

تلفن: ۰۲۶-۳۲۵۳۴۱۴۳



اعضای کمیسیون تخصصی تدوین کننده

ردیف	نام و نام خانوادگی	مدرک تحصیلی	رشته تحصیلی	سابقه فعالیت مرتبط	سطح شغلی	آدرس، شماره تلفن، پست الکترونیک
۱	معصومه ملک	لیسانس	طراحی پوشاک	دوازده سال		تهران
۲	زینب وفايي نژاد	فوق لیسانس	شیمی	۲۰		مرکز تربیت مربی
۳	صدیقه شکوفی مقیمیان	فوق دیپلم	حسابداری ریاضی	۴۰ سال		تهران
۴						
۵						
۶						
۷						
۸						

اعضای کمیسیون تخصصی تایید کننده

ردیف	نام و نام خانوادگی	مدرک تحصیلی	رشته تحصیلی	سابقه فعالیت مرتبط	سطح شغلی	آدرس، شماره تلفن، پست الکترونیک
۱	فریده داداشی	لیسانس		۲۵		البرز
۲	سوسن برخوردار	لیسانس		۱۸		فنی و حرفه ای اصفهان
۳	معصومه ترابی	لیسانس		۲۰		فنی و حرفه ای گیلان
۴						
۵						

تعاریف:

پودمان

واژه پودمان یا "مدول"، معنای مختلفی دارد. در علوم تربیتی واژه پودمان تحت عنوان پیمانہ کردن، بخش کردن، واحد کردن یا آموزش گام به گام معنی می شود. گاهی "مدول" به واحد و یا استاندارد اندازه گیری اطلاق می گردد.

پودمان آموزشی بسته های آموزشی مستقل است که در طول دوران خدمت یا دوره آموزشی یک فرد برای وی ارایه می شود.

شایستگی

مجموعه دانش، مهارت و نگرشهایی که کارکنان را قادر میسازد به صورتی اثربخش فعالیتهای مربوط به شغل و یا عملکرد شغلی را طبق استانداردهای مورد انتظار انجام دهند، شایستگی نامیده میشود

توانایی

به مجموعه ای از واکنش های ذهنی و عینی که شخص را برای انجام کاری مشخص در زمانی مشخص قادر میسازد، اصطلاحاً توانایی گفته می شود

دانش

حداقل مجموعه ای از معلومات نظری و توانمندی های ذهنی لازم برای رسیدن به یک شایستگی یا توانایی است که می تواند شامل علوم پایه (ریاضی، شیمی، فیزیک، زیست شناسی)، تکنولوژی و زبان فنی باشد.

مهارت

حداقل هماهنگی بین ذهن و جسم برای رسیدن به یک توانمندی یا شایستگی است که معمولاً به مهارتهای عملی ارجاع می شود. به عبارت دیگر توانایی اکتسابی و تمرین شده برای انجام ماهرانه وظیفه و یا شغل است که معمولاً ماهیتی یدی دارد و همان کاربرد دانش است.

نگرش

ترکیبی از باورها، ارزشها و عقاید است که فراگیر را پیشاپیش آماده می کند تا به دیگران، فعالیتهای کاری، تجهیزات، ابزار و مواد مصرفی به شیوه مثبت نگاه کند. از جمله مصادیق نگرش میتوان به رعایت اخلاق حرفه ای، مهارتهای محوری (حل مسله، کار تیمی و ...) اشاره نمود

ارزشیابی

فرایند جمع آوری شواهد و قضاوت در مورد آنکه یک شایستگی یا کار به دست آمده است یا خیر.

ایمنی

مواردی که عدم یا انجام ندادن صحیح آن موجب بروز حوادث و خطرات در محیط کار می شود.

توجهات زیست محیطی:



ملاحظات آنکه در هر شغل باید رعایت شود که کمترین آسیب به محیط زیست وارد گردد

مشخصات پودمان آموزشی

هدف های کلی پودمان	هنرجویان این رشته در طی دوران تحصیل با مبانی هنرهای تجسمی، اصول طراحی لباس و آناتومی بدن انسان، الگو، برش و دوخت لباس زنانه و کودک، ایفای نساجی، رنگ شناسی تخصصی لباس، روشهای تولید لباس (سری دوزی) و... آشنا می شوند
نوع گواهینامه	<input checked="" type="checkbox"/> بازآموزی و ارتقاء مهارت <input type="checkbox"/> سرباز مربی <input type="checkbox"/> صنایع و سازمان ها <input type="checkbox"/> جدید الاستخدام <input type="checkbox"/> کارآموز آزاد
گستره پوشش	<input type="checkbox"/> منطقه ای <input checked="" type="checkbox"/> کشوری <input type="checkbox"/> دوره های بین المللی (کارآموزان خارجی)
پودمان / پودمان های پیش نیاز	نازک دوز درجه ۲
طول دوره	ساعت آموزش نظری: ۵ ساعت کارورزی: ساعت ساعت آموزش عملی: ۲۵ ساعت پروژه: ساعت جمع ساعات آموزش: ۳۰ ساعت
(استاندار شغل / شایستگی) کارآموزی مرتبط	چاپ پارچه
روش ارزشیابی	<input type="checkbox"/> کتبی عملی <input type="checkbox"/> کتبی و عملی <input checked="" type="checkbox"/> ارزشیابی حین دوره <input checked="" type="checkbox"/> پروژه
سطح مخاطبان پودمان	<input type="checkbox"/> مربی <input type="checkbox"/> مربی ماهر <input checked="" type="checkbox"/> ارشد مربی <input checked="" type="checkbox"/> استاد مربی <input checked="" type="checkbox"/> سایر: در صورتیکه داوطلب آزاد یا از سایر سازمان ها باشد
ویژگیهای مدرس	<input type="checkbox"/> حداقل مدرک تحصیلی: کاردانی <input checked="" type="checkbox"/> سطح مربی: <input type="checkbox"/> سابقه آموزشی مرتبط: <input checked="" type="checkbox"/> صنعتگر / بخش خصوصی / دانشگاه:



سر فصل های آموزشی:

ردیف	عناوین
۱	نقاشی باتیک و چاپ ترافارد
۲	شناخت رنگها و بکارگیری قلموها
۳	خلاقیت و تثبیت کار
۴	
۵	
۶	
۷	
۸	



	زمان آموزش			عنوان شایستگی : نقاشی باتیک - چاپ ترافارد و چاپ با دست
	جمع	عملی	نظری	
	۱۷	۱۵	۲	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
انواع رنگ- میز نور- میز معمولی- شابلون...قلمو- اتو- پالت				دانش -
			۱	۱.مباحث شناخت انواع رنگها و انتقال طرح روی پارچه
			۱	۲.آموزش و ساخت انواع شابلون
			۱	۳.آموزش چاپ ترافارد
				مهارت :-
		۵		۱.مباحث شناخت انواع رنگها و انتقال طرح روی پارچه
		۵		۲.آموزش و ساخت انواع شابلون
		۵		۳.آموزش چاپ ترافارد
	- نگرش :			
	- دقت در کار و کنترل کیفیت			
ایمنی و بهداشت :				
استفاده از ابزار و تجهیزات به طور صحیح				
رعایت اصول ارگونومی				
توجهات زیست محیطی :				
دقت در کار و کنترل کیفیت				

عنوان شایستگی :	زمان آموزش



		جمع	عملی	نظری	شناخت رنگها و بکارگیری قلموها
		۷	۵	۲	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی		دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
انواع رنگ- میز نور- میز معمولی- شابلون...قلمو- اتو- پالت					دانش -
					آموزش تکنیک انواع سایه زدن
					برجسته سازی طرح با مواد پفکی
					مهارت :-
					آموزش تکنیک انواع سایه زدن
					برجسته سازی طرح با مواد پفکی
					- نگرش :
					- دقت در کار و کنترل کیفیت
					ایمنی و بهداشت :
					استفاده از ابزار و تجهیزات به طور صحیح
					رعایت اصول ارگونومی
					توجهات زیست محیطی :
					حداقل پرتی کار- رنگ
					دقت در کار و کنترل کیفیت

		زمان آموزش			عنوان شایستگی :
		جمع	عملی	نظری	
					خلاقیت و تثبیت کار



	۶	۵	۱	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتب			
انواع رنگ- میز نور- میز معمولی- شابلون... قلمو- اتو- پالت				دانش :
			۳۰	دورگیری طرح و تکنیک آبرنگی
			۳۰	اتو کاری و تثبیت رنگ
				مهارت :
		۳		دورگیری طرح و تکنیک آبرنگی
		۲		اتو کاری و تثبیت رنگ
				نگرش :
	- دقت در کار و کنترل کیفیت ایمنی و بهداشت :			
- استفاده از ابزار و تجهیزات به طور صحیح به خصوص قیچی برقی - رعایت اصول ارگونومی				
توجهات زیست محیطی :				
- حداقل پرتی کار، رنگ - دقت در کار و کنترل کیفیت				
نگرش :				

- برگه استاندارد تجهیزات، مواد ، ابزار

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد
۱	میز الگو کشی	استاندارد	۵ عدد برای کل کارگاه
۲	میز برش	استاندارد	۵ عدد برای کل کارگاه
۳	-اورهد یا دیتا	استاندارد	۱



- منابع و نرم افزار های آموزشی

ردیف	عنوان منبع یا	مولف	مترجم	سال	محل	ناشر یا
------	---------------	------	-------	-----	-----	---------

۴	-تخته وایت برد		استاندارد			۱
۵	-چرخ صنعتی راسته		استاندارد			۵
۶	سردوز		استاندارد			۱
۷	-اتو		استاندارد			۵
۸	-میز اتو		استاندارد			۵
۹	کاغذ الگو		پوستی و روغنی			۳۰
۱۰	پارچه		چند رنگ			به مقدار لازم
۱۱	رنگ		آکرولیک و			
۱۲	پالت					۱۵
۱۳						
۱۴						
۱۵						
۱۶						
۱۷						
۱۸						
۱۹						
۲۰						
۲۱						
۲۲						

توجه :

- تجهیزات، مواد و ابزار برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود .



تولید کننده	نشر	نشر		نرم افزار	
				جزوه و کتب دانشگاهی مقطع کارشناسی	۱
					۲
					۳
					۴
					۵
					۶

فهرست سایت های قابل استفاده در آموزش پودمان

ردیف	
۱	
۲	
۳	
۴	
۵	
۶	