



باسمه تعالی

مرکز تربیت مربی و پژوهشهای فنی و حرفه ای

## پودمان آموزشی

گروه آموزشی: فناوری مد، لباس و صنایع دستی

عنوان پودمان: طراحی پایه و اندام

کد تخصصی: SE-۱۵۵

تاریخ شروع اعتبار:

تاریخ پایان اعتبار:

معاونت پژوهش و برنامه ریزی مرکز تربیت مربی

کرج - میدان آزادگان - بلوار امام رضا (ع) - بلوار تربیت مربی - مرکز تربیت مربی و پژوهشهای فنی و حرفه ای - صندوق پستی ۹۵۱ - کد پستی ۳۱۴۹۹۷۴۱۱۵

تلفن: ۰۲۶-۳۲۵۳۴۱۴۳



## اعضای کمیسیون تخصصی تدوین کننده

ردیف	نام و نام خانوادگی	مدرک تحصیلی	رشته تحصیلی	سابقه فعالیت مرتبط	سطح شغلی	آدرس، شماره تلفن، پست الکترونیک
۱	زینب وفایی نژاد	فوق لیسانس	شیمی	۲۰		مرکز تربیت مربی
۲	یاسمن غفار نژاد	لیسانس	طراحی پو شاک	دوازده سال		تهران
۳	صدیقه شکوفی مقیمیان	فوق دیپلم	حسابداری ریاضی	۴۰ سال		تهران
۴						
۵						
۶						
۷						
۸						

## اعضای کمیسیون تخصصی تایید کننده

ردیف	نام و نام خانوادگی	مدرک تحصیلی	رشته تحصیلی	سابقه فعالیت مرتبط	سطح شغلی	آدرس، شماره تلفن، پست الکترونیک
۱	فریده داداشی	لیسانس		۲۵		البرز
۲	سوسن برخوردار	لیسانس		۱۸		فنی و حرفه ای اصفهان
۳	معصومه ترابی	لیسانس		۲۰		فنی و حرفه ای گیلان
۴						
۵						

## تعاریف:

### پودمان

واژه پودمان یا "مدول"، معنای مختلفی دارد. در علوم تربیتی واژه پودمان تحت عنوان پیمانۀ کردن، بخش کردن، واحد کردن یا آموزش گام به گام معنی می شود. گاهی "مدول" به واحد و یا استاندارد اندازه گیری اطلاق می گردد.

**پودمان آموزشی** بسته های آموزشی مستقل است که در طول دوران خدمت یا دوره آموزشی یک فرد برای وی ارایه می شود.

### شایستگی

مجموعه دانش، مهارت و نگرشهایی که کارکنان را قادر میسازد به صورتی اثربخش فعالیتهای مربوط به شغل و یا عملکرد شغلی را طبق استانداردهای مورد انتظار انجام دهند، شایستگی نامیده میشود

### توانایی

به مجموعه ای از واکنش های ذهنی و عینی که شخص را برای انجام کاری مشخص در زمانی مشخص قادر میسازد، اصطلاحاً توانایی گفته می شود

### دانش

حداقل مجموعه ای از معلومات نظری و توانمندی های ذهنی لازم برای رسیدن به یک شایستگی یا توانایی است که می تواند شامل علوم پایه (ریاضی، شیمی، فیزیک، زیست شناسی)، تکنولوژی و زبان فنی باشد.

### مهارت

حداقل هماهنگی بین ذهن و جسم برای رسیدن به یک توانمندی یا شایستگی است که معمولاً به مهارتهای عملی ارجاع می شود. به عبارت دیگر توانایی اکتسابی و تمرین شده برای انجام ماهرانه وظیفه و یا شغل است که معمولاً ماهیتی یدی دارد و همان کاربرد دانش است.

### نگرش

ترکیبی از باورها، ارزشها و عقاید است که فراگیر را پیشاپیش آماده می کند تا به دیگران، فعالیتهای کاری، تجهیزات، ابزار و مواد مصرفی به شیوه مثبت نگاه کند. از جمله مصادیق نگرش میتوان به رعایت اخلاق حرفه ای، مهارتهای محوری (حل مسله، کار تیمی و ...) اشاره نمود

### ارزشیابی

فرایند جمع آوری شواهد و قضاوت در مورد آنکه یک شایستگی یا کار به دست آمده است یا خیر.

### ایمنی

مواردی که عدم یا انجام ندادن صحیح آن موجب بروز حوادث و خطرات در محیط کار می شود.

### توجهات زیست محیطی:



ملاحظاتى که در هر شغل باید رعایت شود که کمترین آسیب به محیط زیست وارد گردد

## مشخصات پودمان آموزشی

اصول طراحی لباس و آناتومی بدن انسان آشنایی با اندام و اندازه های طول و عرض و طراحی از بدن در حالتهای مختلف و طراحی پایه	هدف های کلی پودمان
<input checked="" type="checkbox"/> بازآموزی و ارتقاء مهارت <input type="checkbox"/> سرباز مربی <input type="checkbox"/> صنایع و سازمان ها <input type="checkbox"/> جدید الاستخدام <input type="checkbox"/> کارآموز آزاد	نوع گواهینامه
<input type="checkbox"/> منطقه ای <input checked="" type="checkbox"/> کشوری <input type="checkbox"/> دوره های بین المللی (کارآموزان خارجی)	گستره پوشش
	پودمان / پودمان های پیش نیاز
ساعت آموزش نظری: ۵ ساعت ساعت آموزش عملی: ۲۵ ساعت جمع ساعات آموزش: ۳۰ ساعت کارورزی: ساعت پروژه: ساعت	طول دوره
طراحی لباس	(استاندار شغل / شایستگی) کارآموزی مرتبط
<input type="checkbox"/> کتبی عملی <input checked="" type="checkbox"/> ارزشیابی حین دوره <input type="checkbox"/> کتبی و عملی <input checked="" type="checkbox"/> پروژه	روش ارزشیابی
<input type="checkbox"/> مربی <input type="checkbox"/> مربی ماهر <input checked="" type="checkbox"/> ارشد مربی <input checked="" type="checkbox"/> استاد مربی <input checked="" type="checkbox"/> سایر: در صورتیکه داوطلب آزاد یا از سایر سازمان ها باشد	سطح مخاطبان پودمان
<input type="checkbox"/> حداقل مدرک تحصیلی: کاردانی <input checked="" type="checkbox"/> سطح مربی: <input type="checkbox"/> سابقه آموزشی مرتبط: <input checked="" type="checkbox"/> صنعتگر / بخش خصوصی / دانشگاه:	ویژگیهای مدرس



## سر فصل های آموزشی:

ردیف	عناوین
۱	مبانی طراحی اندام
۲	طراحی تمام رخ - سه رخ - نیم رخ
۳	دست و پا و چهره
۴	طراحی لباس طبق اصول توانایی طراحی از ژورنال
۵	
۶	
۷	
۸	



	زمان آموزش			عنوان شایستگی : <b>مبانی طراحی اندام</b>
	جمع	عملی	نظری	
	۷,۵	۶	۱,۵	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
تخته شاسی- میز نور- مداد- پاک کن برگه سفید-مداد رنگی				دانش :
			۴۵	-تقسیم بندی طولی و عرضی
			۴۵	-تقسیم طول اندام بر حسب سر
				-
				-
				مهارت :
		۳		-نحوه تقسیم بندی طولی و عرضی
		۳		-نحوه تقسیم طول اندام بر حسب سر
				-
				-
				نگرش :
				- دقت در کار و کنترل کیفیت
				-
				ایمنی و بهداشت :
				استفاده از ابزار و تجهیزات به طور صحیح
				رعایت اصول ارگونومی
				توجهات زیست محیطی :
				- حداقل پرتی کار
				-
				-



	زمان آموزش			عنوان شایستگی : <b>طراحی تمام رخ - سه رخ - نیم رخ</b>
	جمع	عملی	نظری	
	۷,۵	۶	۱,۵	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
تخته شاسی- میز نور- مداد- پاک کن برگه سفید-مداد رنگی				دانش :
			۳۰	- طراحی تمام رخ
			۳۰	طراحی سه رخ
			۳۰	طراحی نیم رخ
				-
				مهارت :
		۲		نحوه - طراحی تمام رخ
		۲		نحوه طراحی سه رخ
		۲		نحوه طراحی نیم رخ
				-
				نگرش :
				- دقت در کار و کنترل کیفیت
				-
				ایمنی و بهداشت :
				استفاده از ابزار و تجهیزات به طور صحیح
				رعایت اصول ارگونومی
				توجهات زیست محیطی :
				- حداقل پرتی کار
				-



	زمان آموزش			عنوان شایستگی :  <b>دست و پا و چهره</b>
	جمع	عملی	نظری	
	۷	۶	۱	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی			
تخته شاسی- میز نور- مداد- پاک کن برگه سفید-مداد رنگی				دانش :
			۳۰	- طراحی دست و چرخش آن
			۱۵	طراحی پا و چرخش آن
			۱۵	طراحی چهره
				-
				مهارت :
		۲		- نحوه طراحی دست و چرخش آن
		۲		نحوه طراحی پا و چرخش آن
		۲		نحوه طراحی چهره
				-
				نگرش :
				- دقت در کار و کنترل کیفیت
				-
				ایمنی و بهداشت :
				استفاده از ابزار و تجهیزات به طور صحیح
				رعایت اصول ارگونومی
				توجهات زیست محیطی :
				- حداقل پرتی کار
				-



	زمان آموزش			عنوان شایستگی :
	جمع	عملی	نظری	
	۷	۶	۱	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی				طراحی لباس طبق اصول توانایی طراحی از ژورنال دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط
تخته شاسی- میز نور- مداد- پاک کن برگه سفید- مداد رنگی				دانش :
			۳۰	- طراحی لباس طبق اصول توانایی طراحی از ژورنال
			۳۰	- رنگ آمیزی و سایه زدن
				-
				-
				مهارت :
		۳		- نحوه طراحی لباس طبق اصول توانایی طراحی از ژورنال
		۳		- نحوه رنگ آمیزی و سایه زدن
				-
				-
				نگرش :
				- دقت در کار و کنترل کیفیت
				-
				ایمنی و بهداشت :
				استفاده از ابزار و تجهیزات به طور صحیح
				رعایت اصول ارگونومی
				توجهات زیست محیطی :
				- حداقل پرتی کار
				-
				-

- برگه استاندارد تجهیزات، مواد ، ابزار



ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد
۱	تخته شاسی-		۱۵
۲	میز نور		۱
۳	مداد- پاک کن	HB-B۶ و اتود	۱۵
۴	برگه A۴		به تعداد لازم
۵	برگه A۳		به تعداد لازم
۶	مداد رنگی		۱۵
۷			
۸			
۹			
۱۰			
۱۱			
۱۲			
۱۳			
۱۴			
۱۵			
۱۶			
۱۷			
۱۸			
۱۹			
۲۰			
۲۱			
۲۲			

توجه :

- تجهیزات، مواد و ابزار برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود .



- منابع و نرم افزار های آموزشی

ردیف	عنوان منبع یا نرم افزار	مؤلف	مترجم	سال نشر	محل نشر	ناشر یا تولید کننده
۱	کتاب و جزوات دانشگاهی و جزوات موجود در مرکز					
۲						
۳						
۴						
۵						
۶						

فهرست سایت های قابل استفاده در آموزش پودمان

ردیف	
۱	
۲	
۳	
۴	
۵	
۶	