



رحمت خدا بر انسانی که کاری را محکم، متین و صحیح انجام دهد.

رسول

اکرم (ص)



عنوان رشته آموزشی: صنایع دستی بافت

عنوان پودمان آموزشی: طراح نقشه گلیم با دست

کد پودمان: ۲۶۹

تاریخ تصویب:

تاریخ بازنگری:

تاریخ اعتبار:

اسامی اعضای کمیته تخصصی تهیه و تدوین پودمان

ردیف	نام و نام خانوادگی	مدرک تحصیلی	رشته تحصیلی	سابقه‌ی تجربی مرتبط	امضاء
۱	زلیخا خادمی	کارشناسی ارشد	برنامه ریزی محیطی	۵ سال مدرس و مربی سازمان آموزش فنی و حرفه ای و مربی مدارس کارو دانش-مؤلف کتاب آموزش قالی بافی به روش ساده و کلاسیک	



۲	زینب وفایی نژاد	کارشناسی ارشد	شیمی	۱۳
---	-----------------	---------------	------	----

مقدمه: اینست که نقشه کش علاوه بر کشیدن طرح و همچنین ترکیب طرحها باهم و ایجاد طرح جدید باعث می شود که بانواع گلیم های

مختلف ایران از نظر طرح و رنگ اشنایی پیدا کرده و این امر باعث می شود که کدام طرحها از نظر رنگ و نقش ارزش بالا تری دارند. پس نقشه کش گلیم با دست میتواند طرح نو ابداع کند که این مسئله مهمی در امر طراحی است.

هدف کلی از اجرای پودمان از لحاظ آموزش (نظری - عملی): بالا بردن سطح توانایی افراد در ترسیم انواع طرحها و همچنین ترکیب

طرحها با هم و ابداع طرح نو. و همچنین توانایی افراد برای تبدیل عکس به نقشه

مشخصات و ویژگیهای پودمان آموزشی :

منابع استفاده شده در تهیه پودمان :

پودمان طراحی شده : بازنگری شده **محتوای جدید**

کد پیش نیاز پودمان :

۱. شرایط عمومی شرکت کننده در پودمان :

۲. ویژگیهای مدرس جهت اجرای پودمان :

الف - مدرک تحصیلی دکترای مرتبط، با داشتن حداقل ۲ سال سابقه کار.

ب - مدرک تحصیلی فوق لیسانس مرتبط، با داشتن حداقل ۵ سال سابقه کار.

*ج - مدرک تحصیلی لیسانس مرتبط، با داشتن حداقل ۱۰ سال سابقه کار.

د - مدرک تحصیلی فوق دیپلم مرتبط، با داشتن حداقل ۱۵ سال سابقه کار.

ه - مدرک تحصیلی دیپلم بعنوان استاد کار صنعت.

هر یک از موارد ذکر شده با نظر شورای آموزشی مرکز برای تدریس انتخاب خواهد شد.

۳. مدت پودمان آموزشی :

الف - ساعت آموزش نظری: ۵ ساعت

ب - ساعت آموزش عملی: ۲۵ ساعت

ج - جمع ساعات آموزش پودمان: ۳۰ ساعت

۴. منابع آموزشی مورد نیاز : طرح کلیمهای مناطق مختلف ایران - زهرا جزایری

۵. ابزار، وسایل و تجهیزات مورد نیاز : تخته وایت برد - سری کامل تجهیزات - خط کش ۵۰ سانتی متری - پالت یا پیاله رنگ - تصاویر

طرح قدیم گلیم - نقشه ها و موتیف سنتی مناطق مختلف ایران - کاغذ طراحی A۳ - کاغذ شطرنجی رگ ۱۸۰ - ۱۶۰ - ۱۴۰ - ۱۲۰ -

مداد HB - پاک کن - رنگ گواش بسته ۱۲ تایی - روغن جلا قوطی ۱ کیلو گرمی - سلفون - تخته سه لایه

۶. امکانات و تسهیلات فیزیکی : ۱ - فضای مناسب ۲ - نور مناسب ۳ - میز و صندلی استاندارد ۴ - جزوات آموزشی

۷. محل اجرای دوره : مرکز تربیت مربی و پژوهش های فنی و حرفه ای

۸. روش و ابزار ارزشیابی از آموخته های فراگیران :

آزمون قبل از دوره ارزشیابی حین دوره

ارزشیابی پایان دوره پروژه عملی

سرفصلهای آموزشی پودمان : طراح نقشه گلیم با دست

ردیف	عناوین توانایی	دقیقه		
		نظری	عملی	جمع



۵۰	-	۵۰	۱- توانایی مبانی طراحی گلیم و شناخت تاریخچه آن
۴۰۵	۳۵۰	۵۵	توانایی شناخت ابزار طراحی و نقشه کشی گلیم
۵۳۰	۴۸۰	۵۰	توانایی شناخت و طراحی گلیم های مناطق مختلف ایران
۲۲۵	۱۶۰	۴۵	توانایی انجام محاسبات اولیه برای نقشه کشی
۲۰۰	۱۵۰	۵۰	توانایی طرح های مناسب برای قسمتهای مختلف گلیم
۱۹۵	۱۷۰	۲۵	توانایی رنگ آمیزی نقشه گلیم و حفظ و نگهداری آن
۱۸۰۰	۱۵۰۰	۳۰۰	جمع ساعت

الف -

ردیف	موضوعات درسی	دقیقه		
		نظری	عملی	جمع
الف-۱	تاریخچه گلیم بافی	۱۰	-	۱۰
الف-۲	مبانی طراحی در گلیم	۱۰	-	۱۰
الف-۳	تطبیق طرح گلیم با قالی	۱۵	۵۰	۶۵



الف-۴	نقطه - خطوط شطرنجی - نقطه زنی	۱۰	۶۰	۷۰
الف-۵	شناسایی اصول طراحی گلیم	۵	۸۰	۸۵
	جمع	۵۰	۱۹۰	۲۴۰

ب -

ردیف	موضوعات درسی	دقیقه		
		نظری	عملی	جمع
ب-۱	کاغذ شطرنجی و چگونگی ترسیم کاغذ شطرنجی	۱۰	۱۵۰	۱۶۰
ب-۲	انواع مداد - قلم مو - مداد رنگی و کاغذ طراحی قبل از ترسیم	۱۰	۵۰	۶۰
ب-۳	رنگهای اولیه و ثانویه و ترکیب آنها	۱۵	۵۵	۷۰
ب-۴	اصول ساخت طیف های رنگی مورد استفاده در گلیم	۱۰	-	۱۰
ب-۵	انواع روش های کپی از روی عکس - فیلم و تبدیل آن به نقشه	۱۰	۹۵	۱۰۵
	جمع	۵۵	۳۵۰	۴۰۵

ج -

ردیف	موضوعات درسی	دقیقه		
		نظری	عملی	جمع
ج-۱	چگونگی ترسیم طرحهای گلیم کردی و آشنایی با رنگهای گلیم این منطقه	۱۰	۶۰	۷۰
ج-۲	چگونگی اصول ترسیم طرحهای گلیم آذربایجان و آشنایی با رنگهای گلیم این منطقه	۱۰	۶۰	۷۰
ج-۳	چگونگی اصول ترسیم طرحهای گلیم ورامین (گلیم پارچه ای)	۵	۲۰	۲۵
ج-۴	چگونگی ترسیم طرحهای گلیم های منطقه ترکمن صحرا و آشنایی با رنگهای گلیم این منطقه	۱۰	۶۰	۷۰
ج-۵	چگونگی ترسیم طرحهای گلیم منطقه قشقای و آشنایی با رنگهای گلیم این منطقه	۱۰	۶۰	۷۰
ج-۶	چگونگی ترسیم طرحهای گلیم منطقه بختیاری و آشنایی با رنگهای گلیم این منطقه	۱۰	۶۰	۷۰
ج-۷	چگونگی ترسیم طرحهای گلیم منطقه کرمان و آشنایی با رنگهای گلیم این منطقه	۱۰	۶۰	۷۰
ج-۸	چگونگی ترسیم طرحهای گلیم منطقه اردبیل و آشنایی با رنگهای گلیم این منطقه	۱۰	۶۰	۷۰
	جمع	۷۵	۴۸۰	۵۵۵

د

ردیف	موضوعات درسی	دقیقه		
		نظری	عملی	جمع
د-۱	شناسایی اصول انتخاب کاغذ مناسب	۵	-	۵
د-۲	تقسیم بندی نقشه از نظر ابعاد (سراسری - ۱/۲ - یک دوم - ۱/۴ - یک چهارم - واگیره)	۱۵	۱۰	۲۵



۱۰	-	۱۰	ابعاد متداول گلیم	۳-د
۹۰	۸۰	۱۰	چگونگی محاسبه تعداد خانه های نقشه در عرض و طول بر حسب استاندارد	۴-د
۷۵	۷۰	۵	شناسایی اصول تقسیم بندی نقشه به حاشیه - متن و ...	۵-د
۲۰۵	۱۶۰	۴۵	جمع	

ه -

دقیقه			موضوعات درسی	ردیف
جمع	عملی	نظری		
۳۵	۲۰	۱۵	ترسیم انواع طرحهای مناسب برای زمینه	۱-۵
۱۰۰	۸۰	۲۰	ترسیم انواع طرحهای مناسب برای حاشیه و نوارهای دور زمینه	۲-۵
۶۵	۵۰	۱۵	ترسیم طرحهای ترکیبی با هم	۳-۵
۲۰۰	۱۵۰	۵۰	جمع	

و -

دقیقه			موضوعات درسی	ردیف
جمع	عملی	نظری		
۳۵	۳۰	۵	چسباندن نقشه بر روی تخته	۱-و
۵	-	۵	عوامل تخریب نقشه	۲-و
۲۵	۲۰	۵	شناسایی اصول روکش بر روی نقشه	۳-و
۲۵	۲۵	-	شناسایی اصول آماده سازی رنگ	۴-و
۱۰۵	۹۵	۱۰	شناسایی اصول رنگ آمیزی و انتخاب رنگ برای گلیم هر منطقه	۵-و
۱۹۵	۱۷۰	۲۵	جمع	