

باسمه تعالی

مرکز تربیت مربی و پژوهشهای فنی و حرفه ای

پودمان آموزشی

گروه آموزشی: صنایع دستی (دوخت های سنتی)

عنوان پودمان: گلدوزی سه بعدی (برزیلی)

کد تخصصی: ITC-SE-332

تاریخ شروع اعتبار: ۹۶/۰۵/۱۵

تاریخ پایان اعتبار:

معاونت پژوهش و برنامه ریزی مرکز تربیت مربی

کرج- میدان آزادگان- بلوار امام رضا(ع)- بلوار تربیت مربی- مرکز تربیت مربی و پژوهشهای فنی و حرفه ای- صندوق

پستی ۹۵۱- کد پستی ۳۱۴۹۹۷۴۱۱۵

تلفکس : ۰۲۶ - ۳ ۲۵۳۴۱۴۳

اعضای کمیسیون تخصصی تدوین کننده



ردیف	نام و نام خانوادگی	مدرک تحصیلی	رشته تحصیلی	سابقه فعالیت مرتبط	سطح شغلی	آدرس، شماره تلفن، پست الکترونیک
۱	فریبا جلالی	لیسانس	صنایع دستی	۱۸ سال		مربی مرکز ۳ خواهران یزد ۰۹۱۳۲۵۱۰۸۴۶
۲	فاطمه جلالی	فوق دیپلم	مدیریت خانواده	۱۸ سال		یزد-مدیر و مربی آموزشگاه طراحی دوخت و صنایع دستی یاسمین
۳	فرزانه حاجی حسینی	لیسانس	برق	۵ سال		مولف کتاب پرتو هنر جلد (۲ و ۱)
۴	زینب وفایی نژاد	فوق لیسانس	شیمی	۱۷ سال		مرکز تربیت مربی
۵						
۶						
۷						
۸						

اعضای کمیسیون تخصصی تایید کننده

ردیف	نام و نام خانوادگی	مدرک تحصیلی	رشته تحصیلی	سابقه فعالیت مرتبط	سطح شغلی	آدرس، شماره تلفن، پست الکترونیک
۱	زینب وفایی نژاد	فوق لیسانس	شیمی	۱۷ سال		مرکز تربیت مربی
۲						
۳						
۴						
۵						

تعاریف:



	هدف های کلی پودمان
<input type="checkbox"/> صنایع و سازمان ها <input type="checkbox"/> سرباز مربی <input checked="" type="checkbox"/> بازآموزی و ارتقاء مهارت <input type="checkbox"/> جدید الاستخدام <input checked="" type="checkbox"/> کارآموز آزاد	نوع گواهینامه
<input type="checkbox"/> منطقه ای <input checked="" type="checkbox"/> کشوری <input type="checkbox"/> دوره های بین المللی (کارآموزان خارجی)	گستره پوشش
	پودمان / پودمان های پیش نیاز
ساعت آموزش نظری: ۴ ساعت ساعت آموزش عملی: ۲۶ ساعت جمع ساعات آموزش: ۳۰ ساعت کارورزی: ساعت پروژه: ساعت	طول دوره
	(استاندار شغل / شایستگی) کارآموزی مرتبط
<input checked="" type="checkbox"/> کتبی عملی <input checked="" type="checkbox"/> ارزشیابی حین دوره <input type="checkbox"/> کتبی و عملی <input type="checkbox"/> پروژه	روش ارزشیابی
<input type="checkbox"/> مربی <input type="checkbox"/> مربی ماهر <input type="checkbox"/> ارشد مربی <input type="checkbox"/> استاد مربی <input type="checkbox"/> سایر: در صورتیکه داوطلب آزاد یا از سایر سازمان ها باشد	سطح مخاطبان پودمان
<input type="checkbox"/> حداقل مدرک تحصیلی: <input checked="" type="checkbox"/> سطح مربی: <input type="checkbox"/> سابقه آموزشی مرتبط: <input type="checkbox"/> صنعتگر / بخش خصوصی / دانشگاه:	ویژگیهای مدرس

سر فصل های آموزشی:



ردیف	عناوین
۱	ابزار شناسی و به کارگیری مواد اولیه مناسب
۲	انتقال طرح بر روی پارچه مناسب
۳	انجام دوخت های پایه ، مقدماتی و پیشرفته
۴	انجام دوخت برگ ها و ساقه ها و گل ها در گلدوزی سه بعدی
۵	دوخت سوزن بافی و دندان موشی در گلدوزی سه بعدی
۶	دوخت گل و برگ به صورت سه بعدی (ابریشم دوزی برجسته)
۷	آهارزدن و تکمیل طرح گلدوزی شده



	زمان آموزش			عنوان شایستگی : ابزار شناسی و به کارگیری مواد اولیه مناسب
	جمع	عملی	نظری	
	۱	۰/۵	۰/۵	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
				دانش :
- نخ گلدوزی				- انواع پارچه (کتان و درشت بافت)
- پارچه درشت بافت				- انواع سوزن ونخ مناسب (چنایل شارپ کرول)
- سوزن (چنایل شارپ کرول)				- انواع کارگاه (گرد بیضی مستطیل)
- کارگاه گرد یا بیضی				مهارت :
یا چهار چوب				- بکارگیری سوزن انگشترانه قیچی و اتوی مناسب
- انگشترانه				- تشخیص و انتخاب نخ ابریشم عمامه و ضخامت آنها
				نگرش :
- کاربن				- تحول در وسایل مصرفی با هدف بهبود در کیفیت دوخت
- قیچی				- دقت در کار و کنترل کیفیت
- اتو و میز اتو				ایمنی و بهداشت :
- میز نور				- تهویه و نور مناسب
- مداد				- رعایت اصول ارگونومی
- کاغذ طراحی				توجهات زیست محیطی :
				- ندارد

عنوان شایستگی :	زمان آموزش



	انتقال طرح بر روی پارچه مناسب			
	نظری	عملی	جمع	
	۰/۵	۱	۱/۵	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
<ul style="list-style-type: none"> - پارچه ساتن کتان - مخمل تافته و - درشت بافت - کاغذ طراحی - مداد - کاربن - مداد - میز نور - طرح - کارگاه گرد یا بیضی - یا چهارچوب 	دانش :			
				- مفهوم طرح مناسب برای گلدوزی
				- انتخاب پارچه مناسب (کتان و درشت بافت)
				- مفهوم روش های انتقال طرح بر روی پارچه های مختلف (مستقیم - کاربن - میزنور-کوک طرح)
				- مفهوم فاصله بین طرح و لبه پارچه و کادر کشی
				مهارت :
				- تشخیص و انتخاب پارچه مرغوب
				- اجرای کادر کشی طراحی و برش پارچه
				- انتخاب طرح
				- انتقال طرح
<ul style="list-style-type: none"> - اتو بخار - میز اتو - قیچی 	نگرش :			
				- تحول در وسایل مصرفی با هدف بهبود در کیفیت دوخت
				- دقت در کار و کنترل کیفیت
				ایمنی و بهداشت :
				- تهویه و نور مناسب
				- رعایت اصول ارگونومی
				توجهات زیست محیطی :
				- ندارد



	زمان آموزش			عنوان شایستگی: انجام دوخت های پایه ، مقدماتی و پیشرفته
	نظری	عملی	جمع	
	۰/۵	۵/۵	۶	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
				دانش :
- نخ گلدوزی				- دوخت اولیه با استفاده از طرح
- پارچه درشت بافت				- مفهوم دوخت های پایه
- سوزن (چنایل				- مفهوم دوخت های مقدماتی و پیشرفته
- شارپ کرول)				- مفهوم ساتن دوزی
- کارگاه گرد یا بیضی				
- یا چهار چوب				مهارت :
- انگشتانه				- دوخت بست ، شلال ، انواع ساقه دوزی ، زنجیره ، دندان موشی ، گره فرانسوی ، پردوزی ، مرجان
- کاربن				- دوخت انواع کاست آن (عادی ، دوپل ، آپ دان) - بولین - منفصل - گره ترکی - گره صدفی - آفتاب گردان گره دار
- قیچی				- دوخت ساتن دوزی
- اتو و میز اتو				(ساده ، اریب ، چند قسمتی ، آجری ، برجسته)
- میز نور				
- مداد				
- کاغذ طراح				
				نگرش :
				- تحول در وسایل مصرفی با هدف بهبود در کیفیت دوخت
				- دقت در کار و کنترل کیفیت
				ایمنی و بهداشت :
				- تهویه و نور مناسب
				- رعایت اصول ارگونومی
				توجهات زیست محیطی :
				- ندارد



	زمان آموزش			عنوان شایستگی : انجام دوخت برگ و ساقه و گل ها در گلدوزی سه بعدی
	نظری	عملی	جمع	
	۰/۵	۶/۵	۷	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
				دانش :
- نخ گلدوزی				- مفهوم انواع برگ ، ساقه دوزی ، دوخت یک پهلو، دوخت دوپهلو، برگ آزاد
- پارچه درشت بافت				- مفهوم دوخت اتواع گل ها ی بولین و کاست آن ، منفصل
- سوزن (چنایل				- نحوه ترکیب بندی دوخت های اولیه در طرح
- شارپ کرول)				
- کارگاه گرد یا بیضی				
- یا چهار چوب				مهارت :
- انگشتانه				- انتخاب رنگ نخ، نوع دوخت متناسب با طرح و رنگ پارچه
- کاربن				- دوخت انواع برگ (تک کبریتی ، به شیوه دندان موشی ، کوک ملیله ، کبریتی چند ردیفه ، ساتن حصیری، سرخسی) ساقه (مرجان، حصیری)، دوخت یک پهلو، دوخت دوپهلو
- قیچی				- دوخت انواع گل ها با توجه به دوخت ها (رز مینیاتوری، شکوفه پفکی، رز ملیله، گل مینا با ملیله ، گل رز با کاست آن حلقوی ، گل منفصل)
- اتو و میز اتو				
- میز نور				
- مداد				
- کاغذ طراح				
	نگرش :			
	- تحول در وسایل مصرفی با هدف بهبود در کیفیت دوخت			
	- دقت در کار و کنترل کیفیت			
	ایمنی و بهداشت :			
	- استفاده از انگشتانه در مراقبت از انگشتان			
	- رعایت اصول ارگونومی			
	توجهات زیست محیطی :			
	- ندارد			



	زمان آموزش			عنوان شایستگی : دوخت سوزن بافی و دندان موشی در گلدوزی سه بعدی
	جمع	عملی	نظری	
	۶	۵/۵	۰/۵	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
<ul style="list-style-type: none"> - نخ گلدوزی - پارچه درشت بافت - سوزن (چنایل، شارپ، کرول) - کارگاه گرد یا بیضی یا چهار چوب - انگشتانه - کاربن - قیچی - اتو و میز اتو - میز نور - مداد - کاغذ طراحی 				دانش :
				- مفهوم سوزن بلند لحاف دوزی و سوزن مخصوص گلیم
				- مفهوم تارکشی و پودکشی در دوخت گلیم
				- مفهوم گلیم ساده (برگ ، مارگریت حصیری و ...) و گلیم برجسته (رز، برگ)
				- مفهوم دوخت دندان موشی در گلدوزی سه بعدی
				مهارت :
				- سوزن گذاری در کار دوخت گلیم
				- تارکشی و اجرای پودکشی
				- دوخت دندان موشی روی گلبرگ ها
				- دوخت گل و برگ در دوخت گلیم
				نگرش :
				- تحول در وسایل مصرفی با هدف بهبود در کیفیت دوخت
				- دقت در کار و کنترل کیفیت
				ایمنی و بهداشت :
			- استفاده از انگشتانه در مراقبت از انگشتان	
			- رعایت اصول ارگونومی	
			توجهات زیست محیطی :	
			- ندارد	



	زمان آموزش			عنوان شایستگی : دوخت گل و برگ به صورت سه بعدی (ابریشم دوزی برجسته)
	نظری	عملی	جمع	
	۱	۶	۷	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
<ul style="list-style-type: none"> - نخ گلدوزی - پارچه درشت بافت - سوزن (چنایل، شارپ، کرول) - کارگاه گرد یا بیضی یا چهار چوب - انگشترانه - کاربن - قیچی - اتو و میز اتو 				دانش :
				- مفهوم ابریشم دوزی برجسته
				- مفهوم دوخت کوتاه و بلند و دوخت تیغ ماهی در ابریشم دوزی
				- مفهوم سیم گذاری و هویه و فندک
				- شیوه زیبا سازی ابریشم دوزی و ترکیب بندی دوخت
				مهارت :
				- دوخت کوتاه و بلند و تیغ ماهی
				- انجام سیم گذاری و پوشاندن آن
				- جداسازی دوخت و زیبا سازی دوخت
	<ul style="list-style-type: none"> - میز نور - مداد - کاغذ طراحی - فندک - هویه - رنگ آکرلیک - پودر ژلاتین 			
			- تحول در وسایل مصرفی با هدف بهبود در کیفیت دوخت	
			- دقت در کار و کنترل کیفیت	
			ایمنی و بهداشت :	
			- استفاده از انگشترانه در مراقبت از انگشتران	
			- رعایت اصول ارگونومی	
			توجهات زیست محیطی :	
			- ندارد	



	زمان آموزش			عنوان شایستگی : آهار زدن و تکمیل طرح گلدوزی شده
	جمع	عملی	نظری	
	۱/۵	۱	۰/۵	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
				دانش :
- نخ گلدوزی				- مفهوم آهار زدن
- پارچه درشت بافت				- مفهوم ترکیب گلبرگ ها و رنگ آمیزی
- سوزن (چنایل، شارپ، کرول)				- نحوه استفاده از دوخت ها روی ملزومات
- کارگاه گرد یا بیضی یا چهار چوب				مهارت :
- انگشترانه				- آهار زدن گل ها و برگ
- کاربن				- تکمیل و ترکیب طرح
				نگرش :
- قیچی				- تحول در وسایل مصرفی با هدف بهبود در کیفیت دوخت
- اتو و میز اتو				- دقت در کار و کنترل کیفیت
- میز نور				
- مداد				ایمنی و بهداشت :
- کاغذ طراحی				- استفاده از انگشترانه در مراقبت از انگشتان
- فندک				- رعایت اصول ارگونومی
- هویه				توجهات زیست محیطی :
- رنگ آکرلیک				- ندارد
- پودر ژلاتین				



- برگه استاندارد تجهیزات، مواد، ابزار

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد
۱	پارچه ظریف و ضخیم	مخمل، ساتن، ابریشم، حریر، تترن	
۲	نخ های ابریشمی و عمامه	همه رنگ ها (دوک، قرقره)	
۳	سوزن	چنایل، شارپ، ملافه دوز، کرول	
۴	انواع ابزار برش	قیچی برش، بشکاف ساده سرتیز کوچک	
۵	مداد	سیاه	
۶	انگشتانه	فلزی	
۷	خط کش	فلزی	
۸	کاغذ	طراحی	
۹	طرح	متناسب	
۱۰	هویه	۸۰ وات	
۱۱	میز کار	۱*۲	
۱۲	مواد آهار	ژلاتین	
۱۳	اتو	خشک	
۱۴	میز اتو	ایستاده	
۱۵	رنگ های آکرلیک	جعبه ۱۲ رنگ	
۱۶	سیم	شماره ۵	
۱۷	لایی چسب	حریر	
۱۸	کاربن	زرد و سفید	
۱۹	کارگاه	دایره، بیضی، مستطیل	
۲۰	صندلی	معمولی	
۲۱	تخته وایت برد	معمولی	
۲۲	ماژیک	معمولی	

توجه :

- تجهیزات، مواد و ابزار برای يك کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود .



- منابع و نرم افزار های آموزشی

ردیف	عنوان منبع یا نرم افزار	مؤلف	مترجم	سال نشر	محل نشر	ناشر یا تولید کننده
۱	گلدوزی به روش برزیلی (جلد ۱ و ۲)	فرزانه حاجی حسینی		۱۳۹۰	قم	انتشارات سپهراندیشه
۲	دوخت برزیلی، ابریشم دوزی برجسته و مخمل دوزی	آفاق امیریان		۱۳۹۳	اصفهان	انتشارات ابریشم

فهرست سایت های قابل استفاده در آموزش پودمان

ردیف	
۱	www.honarbuy.com
۲	www.honarlearn.com