



باسمه تعالی

مرکز تربیت مربی و پژوهشهای فنی و حرفه ای

پودمان آموزشی

گروه آموزشی: صنایع پوشاک و هنرهای دستی

عنوان پودمان: طراحی سنتی فرش با دست

کد تخصصی: ITC-SE-357

تاریخ شروع اعتبار: ۹۷/۰۷/۱۱

تاریخ پایان اعتبار:

معاونت پژوهش و برنامه ریزی مرکز تربیت مربی

کرج- میدان آزادگان- بلوار امام رضا(ع)- بلوار تربیت مربی- مرکز تربیت مربی و پژوهشهای فنی و حرفه ای- صندوق

پستی ۹۵۱- کد پستی ۳۱۴۹۹۷۴۱۱۵

تلفکس : ۰۲۶ - ۳ ۲۵۳۴۱۴۳

اعضای کمیسیون تخصصی تدوین کننده



ردیف	نام و نام خانوادگی	مدرک تحصیلی	رشته تحصیلی	سابقه فعالیت مرتبط	سطح شغلی	آدرس، شماره تلفن، پست الکترونیک
۱	افسانه مهتابی بیدگلی	لیسانس حرفه ای	طراحی نقشه فرش دستباف	۱۵ سال		اداره کل فنی و حرفه ای استان تهران
۲	زینب وفایی نژاد	فوق لیسانس	شیمی	18 سال		مرکز تربیت مربی
۳						
۴						
۵						

اعضای کمیسیون تخصصی تایید کننده

ردیف	نام و نام خانوادگی	مدرک تحصیلی	رشته تحصیلی	سابقه فعالیت مرتبط	سطح شغلی	آدرس، شماره تلفن، پست الکترونیک
۱	زینب وفایی نژاد	فوق لیسانس	شیمی	18 سال		مرکز تربیت مربی
۲						
۳						
۴						
۵						

تعاریف:

پودمان

واژه پودمان یا "مدول"، معنای مختلفی دارد. در علوم تربیتی واژه پودمان تحت عنوان پیمانہ کردن، بخش کردن، واحد کردن یا آموزش گام به گام معنی می شود. گاهی "مدول" به واحد و یا استاندارد اندازه گیری اطلاق می گردد.

پودمان آموزشی بسته های آموزشی مستقل است که در طول دوران خدمت یا دوره آموزشی یک فرد برای وی ارایه می شود.

شایستگی

مجموعه دانش، مهارت و نگرشهای یک کارکنان را قادر می سازد به صورت تیاثر بخش فعالیتها را بر موطبه شغل و یا عملکرد دشغلی را طبق استانداردهای مورد انتظار انجام دهد، شایستگی نامیده میشود

توانایی

بهمجموعه ای از واکنش های ذهنی و عینی که مشخصه ابرای انجام کار می باشد، از جمله شناختن و استفاده از اصطلاحات توانایی گفته می شود.

دانش

حداقل مجموعه ای از معلومات نظری و توانمندی های ذهنی لازم برای رسیدن به یک شایستگی یا توانایی است که می تواند شامل علوم پایه (ریاضی، شیمی، فیزیک، زیست شناسی)، تکنولوژی و زبان فنی باشد.

مهارت

حداقل هماهنگی بین ذهن و جسم برای رسیدن به یک توانمندی یا شایستگی است که معمولاً به مهارتهای عملی ارجاع می شود. به عبارت دیگر توانایی اکتسابی و تمرین شده برای انجام ماهرانه وظیفه و یا شغل است که معمولاً ماهیتی یدی دارد و همان کاربرد دانش است.

نگرش

ترکیبی از باورها، ارزشها و عقاید است که فراگیر را پیشاپیش آماده می کند تا به دیگران، فعالیتهای کاری، تجهیزات، ابزار و مواد مصرفی به شیوه مثبت نگاه کند. از جمله مصادیق نگرش میتوان به رعایت اخلاق حرفه ای، مهارتهای محوری (حل مسله، کار تیمی و ...) اشاره نمود

ارزشیابی

فرایند جمع آوری شواهد و قضاوت در مورد آنکه یک شایستگی یا کار به دست آمده است یا خیر.

ایمنی

مواردی که عدم یا انجام ندادن صحیح آن موجب بروز حوادث و خطرات در محیط کار می شود.

توجهات زیست محیطی:

ملاحظات که در هر شغل باید رعایت شود که کمترین آسیب به محیط زیست وارد گردد

مشخصات پودمان آموزشی



هدف های کلی پودمان	فراگیر بتواند در پایان دوره با انواع نقوش فرش و طرحهای متداول بازار آشنا شود و توانایی کشیدن انواع موتیفها و کلهای ختایی شاه عباسی، برگها، غنچه ها و گردش اسپیرال را انجام دهد و نیز بتواند محاسبات و انواع اندازه های فرش را انجام دهد
نوع گواهینامه	■ بازآموزی و ارتقاء مهارت □ سرباز مربی □ صنایع و سازمان ها □ جدید الاستخدام □ کارآموز آزاد
گستره پوشش	□ منطقه ای □ کشور □ دوره های بین المللی (کارآموزان خارجی)
پودمان / پودمان های پیش نیاز	
طول دوره	ساعت آموزش نظری: ۲ ساعت ساعت آموزش عملی: ۲۸ ساعت جمع ساعات آموزش: ۳۰ ساعت کارورزی: ساعت پروژه: ساعت
(استاندار شغل / شایستگی) کارآموزی مرتبط	
روش ارزشیابی	□ کتبی ■ عملی □ کتبی و عملی □ ارزشیابی حین دوره □ پروژه
سطح مخاطبان پودمان	□ مربی □ مربی ماهر □ ارشد مربی □ استاد مربی □ سایر: در صورتیکه داوطلب آزاد یا از سایر سازمان ها باشد
ویژگیهای مدرس	□ حداقل مدرک تحصیلی: □ سطح مربی: □ سابقه آموزشی مرتبط: □ صنعتگر / بخش خصوصی / دانشگاه:

سر فصل های آموزشی:



تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
- کپسول آتش نشانی - جعبه کمکهای اولیه - میز مربی - صندلی مربی - تخته وایت برد - ماژیک وایت برد - تخته پاک کن - میز نور - رایانه - صندلی کارآموز - میز طراحی				دانش :
				- روش طبقه بندی ابزار کار، مواد و کاربرد آن
				- انواع وسایل حفاظت فردی و چگونگی استفاده از آن
				- جعبه کمکهای اولیه
				- انواع آتش سوزی و روشهای استفاده از خاموش کننده ها
				مهارت :
				- استفاده صحیح از ابزار کار و مواد
				- استفاده صحیح از جعبه کمکهای اولیه
				- استفاده صحیح از خاموش کننده دستی
				-
				نگرش :
				- جلوگیری از آسیبهای ناشی از حوادث شغلی حین کار
				- صرفه جویی در مصرف مواد ، انرژی و زمان
				ایمنی و بهداشت :
				- استفاده از نور مناسب
				- استفاده از صندلی و میز مناسب و زیرپایی در هنگام کار
				توجهات زیست محیطی :
				- جمع آوری کاغذهای باطله در ظرف مخصوص و استفاده از آن در چرخه بازیافت
				- تفکیک مواد زائد و دفع مناسب آن

	عنوان شایستگی :		
	طراحی آزاد		
	زمان آموزش		
	جمع	عملی	نظری



تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی		دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط	
مداد -		دانش :	
پاک کن		- تاریخچه فرش و شناخت قدیمی ترین فرش جهان	
کاغذپوستی		- روش ترسیم چند ضلعی ها، دایره، انواع اشکال هندسی و تقسیمات آن	
کاغذ ۳		- شناخت انواع ابزار و لوازم طراحی قالی (مداد، پاک کن، کاغذپوستی ، کاغذ نقشه قالی، ...)	
کاتر		- مبانی طراحی آزاد (نقطه، خط، ...)	
میز نور		مهارت :	
میز طراحی		- طراحی آزاد (نقطه ، خط ، سطح ، طبیعت بی جان)	
تراش		- ترسیم چند ضلعی ها، دایره، و تقسیمات آن	
چسب کاغذی		- ترسیم انواع اشکال هندسی	
قیچی		-	
خط کش		نگرش :	
کاغذ نقشه قالی		- دقت در هنگام طراحی	
کپسول آتش نشانی		-	
جعبه کمکهای اولیه		ایمنی و بهداشت :	
میز مربی		- استفاده از نور مناسب	
صندلی مربی		- استفاده از صندلی و میز مناسب و زیرپایی در هنگام کار	
تخته وایت برد		توجهات زیست محیطی :	
ماژیک وایت برد		- جمع آوری کاغذهای باطله در ظرف مخصوص و استفاده از آن در چرخه بازیافت	
تخته وایت برد		- تفکیک مواد زائد و دفع مناسب آن	
رایانه			
صندلی کارآموز			
ظروف مخصوص جمع آوری			
کاغذهای باطله			
	عنوان شایستگی :	زمان آموزش	



	جمع	عملی	نظری	ترسیم نگارهای ختایی و اسلیمی
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی				دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط
				دانش :
				- روش شناخت انواع اجزاء ختایی (برگ، غنچه، گل گرد، گل‌های پروانه ، گل های شاه عباسی، تزیینات و...)
				- روش شناخت و طراحی اسپیرال در کل طرح
				- روش طراحی گل های برگ مویی و تلفیقی (تلفیق شاه عباسی و برگ مویی)
				- روش طراحی بند اسلیمی و شناخت انواع اسلیمی (ساده ، دهن از دری، ماری، خرطومی)
				مهارت :
				- طراحی انواع برگها (۶ نمونه)
				- طراحی انواع گل‌های گرد (۳نومنه)
				- طراحی انواع گل های شاه عباسی و غنچه ها
				- طراحی بند اسلیمی و طراحی پایه اسلیمی
				نگرش :
				-دقت در طراحی
			ایمنی و بهداشت :	
			- استفاده از نور مناسب	
			- استفاده از صندلی و میز مناسب و زیرپایی در هنگام کار	
			توجهات زیست محیطی :	
			- جمع آوری کاغذهای باطله در ظرف مخصوص و استفاده از آن در چرخه بازیافت	
			- تفکیک مواد زائد و دفع مناسب آن	

عنوان شایستگی :	زمان آموزش
-----------------	------------



	جمع	عملی	نظری	ترکیب اسپیرالها و جایگذاری نقوش در کل متن فرش
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی				دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط
				دانش :
				- روش ترکیب اجزاء ختایی باهم
				- روش طراحی گردش واسپیرال در کل متن
				- روش جایگذاری و چیدمان اجزاء ختایی روی گردش
				-
				مهارت :
				- طراحی ترکیب برگ با برگ
				- طراحی ترکیب برگ با غنچه و برگ با گل
				- طراحی اسپیرال در متن
				- چیدمان و جایگذاری اجزاء ختایی بر روی گردش اسپیرال
				نگرش :
				-دقت در طراحی
				-
				ایمنی و بهداشت :
				- استفاده از نور مناسب
				- استفاده از صندلی و میز مناسب و زیرپایی در هنگام کار
				توجهات زیست محیطی :
				- جمع آوری کاغذهای باطله در ظرف مخصوص و استفاده از آن در چرخه بازیافت
				- تفکیک مواد زائد و دفع مناسب آن

عنوان شایستگی :	زمان آموزش
-----------------	------------



	جمع	عملی	نظری	محاسبه رجشمار فرش و اندازه ها و ابعاد متداول فرش در بازار	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط				
				دانش :	
				- روش محاسبه ابعاد فرش برحسب رجشمار	
				- شناخت رجشمار و اندازه های متداول فرش	
				- روش محاسبه واگیره حاشیه	
				- روش کپی برداری و تکثیر واگیره	
				مهارت :	
				- محاسبه رجشمار فذش برحسب ابعاد متداول	
				- محاسبه حاشیه و اندازه گیری آن	
				- کپی کردن نقش در حاشیه ها	
				- ساخت گوشه سازی در حاشیه ها	
					نگرش :
					- دقت در هنگام طراحی
				-	
			ایمنی و بهداشت :		
				- استفاده از نور مناسب	
				- استفاده از صندلی و میز مناسب و زیرپایی در هنگام کار	
			توجهات زیست محیطی :		
				- جمع آوری کاغذهای باطله در ظرف مخصوص و استفاده از آن در چرخه بازیافت	
				- تفکیک مواد زائد و دفع مناسب آن	
		عنوان شایستگی :			
زمان آموزش					



	جمع	عملی	نظری	نقطه چینی نگاره ها با مداد و شناخت رنگها
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی				دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط
				دانش :
				- روش ترسیم گل‌های شاه عباسی و....
				- روش نقطه چین کردن نگاره های ختایی (غنچه، شاه عباسی...)
				- روش نقطه چین کردن اسلیمی و گردش حلزونی
				-
				مهارت :
				- ترسیم و نقطه چین کردن گل‌های شاه عباسی
				- نقطه چین کردن برگ ختایی
				- نقطه چین کردن گل گرد، غنچه
				- نقطه چین کردن اسلیمی
				نگرش :
				- دقت در هنگام طراحی
				-
				ایمنی و بهداشت :
				- استفاده از نور مناسب
				- استفاده از صندلی و میز مناسب و زیرپایی در هنگام کار
				توجهات زیست محیطی :
				- جمع آوری کاغذهای باطله در ظرف مخصوص و استفاده از آن در چرخه بازیافت
				- تفکیک مواد زائد و دفع مناسب آن

عنوان شایستگی :	زمان آموزش
-----------------	------------



	جمع	عملی	نظری	طراحی نقشه های گردان (لچک ترنج و محرابی...)
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی				دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط
				دانش :
				- شناخت انواع نقشه ای ۱۹ گانه فرش
				- شناخت انواع نقشه (شکسته، گردان)
				- روش طراحی یک نمونه نقشه گردان براساس منطقه
				-
				مهارت :
				- طراحی انواع نگاره های گردان
				- طراحی
				-
				-
				نگرش :
				- دقت در هنگام طراحی
				-
				ایمنی و بهداشت :
				- استفاده از نور مناسب
				- استفاده از صندلی و میز مناسب و زیرپایی در هنگام کار
				توجهات زیست محیطی :
				- جمع آوری کاغذهای باطله در ظرف مخصوص و استفاده از آن در چرخه بازیافت
				- تفکیک مواد زائد و دفع مناسب آن



- برگه استاندارد تجهیزات، مواد ، ابزار

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد
۱	کیسول آتش نشانی	پودر خشک ۶ کیلویی	۱ دستگاه
۲	جعبه کمکهای اولیه	سری کامل تجهیزات	۱ جعبه
۳	تخته وایت برد	اندازه معمول ۱۰۰*۵۰ سانتی متر	۱ عدد
۴	کتابخانه	۵ قفسه	۱ عدد
۵	رایانه		۱ عدد
۶	میز مربی	چوبی یا فلزی	۱ عدد
۷	صندلی مربی	چوبی یا فلزی	۱ عدد
۸	صندلی کارآموز	چوبی یا فلزی	۱ عدد
۹	میز طراحی	۸۰*۶۰ سانتی متر	۱۵ عدد
۱۰	میز نور	۱۰۰*۲۰۰ سانتی متر	۱ عدد
۱۱	نمونه نگاره های مناطق	از هر منطقه ای	۱ عدد
۱۲	ظروف مخصوص جمع اموری کاغذ باطله		۲ عدد
۱۳			
۱۴			
۱۵			
۱۶			
۱۷			
۱۸			
۱۹			
۲۰			
۲۱			
۲۲			

توجه :

- تجهیزات، مواد و ابزار برای يك کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود .



- منابع و نرم افزار های آموزشی

ردیف	عنوان منبع یا نرم افزار	مؤلف	مترجم	سال نشر	محل نشر	ناشر یا تولید کننده
۱	کتاب پژوهشی در فرش	تورج ژوله				
۲	کتاب قلم وقالی	علی خلیقی				
۳	طرحهای آزاد	استاد خیرالهی				
۴	جزوات آموزشی	دانشگاهی				
۵						
۶						