



باسمه تعالی

مرکز تربیت مربی و پژوهشهای فنی و حرفه ای

پودمان آموزشی

گروه آموزشی: صنایع دستی و هنرهای سنتی

عنوان پودمان: مهر زن بلوچ (مهر پلیوار دوزی)

کد تخصصی: ITC-SE-372

تاریخ شروع اعتبار: ۹۸/۰۱/۲۱

تاریخ پایان اعتبار:

معاونت پژوهش و برنامه ریزی مرکز تربیت مربی

کرج- میدان آزادگان- بلوار امام رضا(ع)- بلوار تربیت مربی- مرکز تربیت مربی و پژوهشهای فنی و حرفه ای- صندوق

پستی ۹۵۱- کد پستی ۳۱۴۹۹۷۴۱۱۵

تلفکس : ۰۲۶ - ۳ ۲۵۳۴۱۴۳

اعضای کمیسیون تخصصی تدوین کننده



ردیف	نام و نام خانوادگی	مدرک تحصیلی	رشته تحصیلی	سابقه فعالیت مرتبط	سطح شغلی	آدرس، شماره تلفن، پست الکترونیک
۱	اسما ناروئی	لیسانس	مدیریت دولتی	۱۵ سال	مربی	09914839591
۲	سیده نسا کشاورز مقدم	لیسانس	مدیریت آموزشی	۱۲ سال	مربی	Keshavarz-sayedeh@yahoo.com 09159561412
۳	زهره بولاقی	لیسانس	نرم افزار کامپیوتر	۹ سال	مربی	z.bolaghi1368@gmail.com 09334288962
۴						
۵						
۶						
۷						
۸						

اعضای کمیسیون تخصصی تایید کننده

ردیف	نام و نام خانوادگی	مدرک تحصیلی	رشته تحصیلی	سابقه فعالیت مرتبط	سطح شغلی	آدرس، شماره تلفن، پست الکترونیک
۱	زینب وفایی نژاد	فوق لیسانس	طراحی لباس	۱۹		مرکز تربیت مربی
۲						
۳						
۴						
۵						

تعاریف:

پودمان

واژه پودمان یا "مدول"، معنای مختلفی دارد. در علوم تربیتی واژه پودمان تحت عنوان پیمانہ کردن، بخش کردن، واحد کردن یا آموزش گام به گام معنی می شود. گاهی "مدول" به واحد و یا استاندارد اندازه گیری اطلاق می گردد.

پودمان آموزشی بسته های آموزشی مستقل است که در طول دوران خدمت یا دوره آموزشی یک فرد برای وی ارایه می شود.

شایستگی

مجموعه دانش، مهارت و نگرشهای یک کارکنان را قادر میسازد به صورت تیاثر بخش فعالیتها را بر موطبه شغل و یا عملکرد دشغلیرا طبقا استانداردهای مورد انتظار انجام دهند، شایستگی نامیده میشود

توانایی

بهمجموعه ایاز واکنش های ذهنیوعینیکه مشخصرا بر ایا انجام کار می مشخص در زمانیمشخص قادر می سازد، اصطلاحاً توانایی گفته می شود.

دانش

حداقل مجموعه ای از معلومات نظری و توانمندی های ذهنی لازم برای رسیدن به یک شایستگی یا توانایی است که می تواند شامل علوم پایه (ریاضی، شیمی، فیزیک، زیست شناسی)، تکنولوژی و زبان فنی باشد.

مهارت

حداقل هماهنگی بین ذهن و جسم برای رسیدن به یک توانمندی یا شایستگی است که معمولاً به مهارتهای عملی ارجاع می شود. به عبارت دیگر توانایی اکتسابی و تمرین شده برای انجام ماهرانه وظیفه و یا شغل است که معمولاً ماهیتی یدی دارد و همان کاربرد دانش است.

نگرش

ترکیبی از باورها، ارزشها و عقاید است که فراگیر را پیشاپیش آماده می کند تا به دیگران، فعالیتهای کاری، تجهیزات، ابزار و مواد مصرفی به شیوه مثبت نگاه کند. از جمله مصادیق نگرش میتوان به رعایت اخلاق حرفه ای، مهارتهای محوری (حل مسله، کار تیمی و ...) اشاره نمود

ارزشیابی

فرایند جمع آوری شواهد و قضاوت در مورد آنکه یک شایستگی یا کار به دست آمده است یا خیر.

ایمنی

مواردی که عدم یا انجام ندادن صحیح آن موجب بروز حوادث و خطرات در محیط کار می شود.

توجهات زیست محیطی:

ملاحظاتی که در هر شغل باید رعایت شود که کمترین آسیب به محیط زیست وارد گردد

مشخصات پودمان آموزشی



<p>حفظ میراث فرهنگی و هنرهای صنایع دستی با هدف احیاء نقوش سوزندوزی و طرحهای سنتی بلوچستان از طریق مهر های چوبی یا در اصطلاح محلی تپه میباشد که کار انتقال طرح را روی پارچه و حتی البسه دیگر اقلیم های ایرانی اسانتر ساخته است.</p>	<p>هدف های کلی پودمان</p>
<p><input type="checkbox"/> بازآموزی و ارتقاء مهارت <input type="checkbox"/> سرباز مربی <input type="checkbox"/> صنایع و سازمان ها <input type="checkbox"/> جدید الاستخدام <input type="checkbox"/> کارآموز آزاد</p>	<p>نوع گواهینامه</p>
<p><input type="checkbox"/> منطقه ای <input type="checkbox"/> کشوری <input type="checkbox"/> دوره های بین المللی (کارآموزان خارجی)</p>	<p>گستره پوشش</p>
<p>رودوز سنتی درجه ۱ و ۲-سوزندوزی بلوچ ۱ و ۲ و پلیوار دوز</p>	<p>پودمان / پودمان های پیش نیاز</p>
<p>کارورزی: - ساعت پروژه: - ساعت</p> <p>ساعت آموزش نظری: ۱۱ ساعت ساعت آموزش عملی: ۱۹ ساعت جمع ساعات آموزش: ۳۰ ساعت</p>	<p>طول دوره</p>
<p></p>	<p>(استاندار شغل / شایستگی) کارآموزی مرتبط</p>
<p><input type="checkbox"/> کتبی <input type="checkbox"/> عملی <input type="checkbox"/> کتبی و عملی <input type="checkbox"/> ارزشیابی حین دوره <input type="checkbox"/> پروژه</p>	<p>روش ارزشیابی</p>
<p><input type="checkbox"/> مربی <input type="checkbox"/> مربی ماهر <input type="checkbox"/> ارشد مربی <input type="checkbox"/> استاد مربی</p> <p>سایر: در صورتیکه داوطلب آزاد یا از سایر سازمان ها باشد</p>	<p>سطح مخاطبان پودمان</p>



<input type="checkbox"/> حداقل مدرک تحصیلی: <input type="checkbox"/> سطح مربی: <input type="checkbox"/> سابقه آموزشی مرتبط: <input type="checkbox"/> صنعتگر/ بخش خصوصی/ دانشگاه:	ویژگیهای مدرس
---	---------------

سر فصل های آموزشی:

ردیف	عناوین
۱	به کار گیری قالبهای چوبی در طرحهای مورد استفاده
۲	انتقال طرح روی پارچه
۳	تپه زنی بر روی انواع البسه محلی و پوشاک
۴	تپه زنی وسایل تزئینی
۵	شستشو و نگهداری از قالبهای چوبی تپه
۶	

	زمان آموزش	
--	------------	--



	جمع	عملی	نظری	عنوان شایستگی : بکار گیری قالبهای چوبی در طرحهای مورد استفاده
	۴	۲	۲	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
قالب چوبی				دانش :
پارچه	۱	۰/۵	۰/۵	۱-تاریخچه هنر تپه زنی پارچه و مقایسه آن با هنر قلمکار
دستکش رنگ	۱	۰/۵	۰/۵	۲-معرفی انواع طرحهای تپه-ویژگی رنگ مصرفی و معرفی خصوصیات انواع پارچه مورد استفاده
خط کش متر و صابون				-
خیاطی				-
سوزن ته گرد قیچی				مهارت :
میز کار و صندلی و نور	۱	۰/۵	۰/۵	۱-آماده سازی و بکارگیری قالبهای تپه
دفتر یادداشت	۱	۰/۵	۰/۵	۲-تسلط بر نقش اندازی پارچه و تنظیم پارچه و کادر کشی آن
کاغذ طراحی پوستی و کالک				-
دستمال نظیف				-
جعبه مخصوص نگهداری قالب				
جعبه مخصوص رنگ				
روغن چرخ خیاطی				
ابر یا اسفنج				
	نگرش :			
	-تحول در ابزار مصرفی با هدف بهبود طرح اندازی و ارتقاء سرعت عمل و دقت در کار			
	-			
	ایمنی و بهداشت :			
	- رعایت نکات ارگونومی بدن-نور و تهویه مناسب			
	-			



	توجهات زیست محیطی :		
	-		
	-		

	عنوان شایستگی : انتقال طرح بر روی پارچه		
	زمان آموزش		
	نظری	عملی	جمع
	۲	۲	۴

تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط
---	--

قالب چوبی				دانش :
پارچه	۱	۰/۵	۰/۵	۱- روش کادر کشی و آماده سازی زمینه کار
دستکش	۱	۰/۵	۰/۵	۲- انواع روشهای انتقال طرح مستقیم و غیر مستقیم (میز نور-گرته زنی- کاربنو باسمه زنی)
رنگ				-
خط کش متر و صابون				-
خیاطی				-
سوزن ته گرد				مهارت :
قیچی				۱- تعیین فاصله اولیه نقوش بر روی پارچه و چیدمان قالبهای متناوب با طرح ها و نقوش سوزندوزی
میز کار و صندلی و نور	۱	۰/۵	۰/۵	استفاده از رنگ مناسب با پارچه و خشک کردن پارچه پس از تپه زنی
دفتر یادداشت				-
کاغذ طراحی پوستی و کالک				-
دستمال نظیف				-
جعبه مخصوص نگهداری قالب				-
جعبه مخصوص رنگ				-
روغن چرخ خیاطی				-
ابر یا اسفنج				-

				نگرش :
				- تحول در ابزار مصرفی با هدف بهبود طرح اندازی و ارتقاء سرعت عمل و دقت در کار



-
ایمنی و بهداشت :
- رعایت نکات ارگونومی بدن-نور و تهویه مناسب
-
توجهات زیست محیطی :
-
-

	زمان آموزش			عنوان شایستگی: تپه زنی بر روی انواع البسه محلی و پوشاک
	جمع	عملی	نظری	
	۱۰	۷	۳	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
قالب چوبی				دانش :
پارچه	۲	۱	۱	۱-روش اندازه گیری انواع البسه محلی بلوچستان
دستکش	۲	۱	۱	۲-روش اندازه گیری انواع پوشاک چادر و شال و روسری
رنگ				-
خط کش متر و صابون				-
خیاطی				مهارت :
سوزن ته گرد	۳	۲	۱	۱-آماده سازی انواع لباس مدل ساده-هندی و عربی و انواع یقه و سر آستین برای تپه زدن
قیچی				
میز کار و صندلی و نور	۳	۲	۱	۲-آماده سازی انواع مانتو -چادر-روسری و شال برای تپه زدن
دفتر یادداشت				-
کاغذ طراحی پوستی و کالک				-
دستمال نظیف				
جعبه مخصوص نگهداری قالب				
جعبه مخصوص رنگ				



روغن چرخ خیاطی ابر یا اسفنج				
	نگرش :			
	- تحول در ابزار مصرفی با هدف بهبود طرح اندازی و ارتقاء سرعت عمل و دقت در کار			
	-			
	ایمنی و بهداشت :			
	- رعایت نکات ارگونومی بدن-نور و تهویه مناسب			
	-			
	توجهات زیست محیطی :			
	-			
	-			

	زمان آموزش			عنوان شایستگی : تپه زنی وسایل تریبینی
	جمع	عملی	نظری	
	۱۰	۷	۳	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
دانش :				
قالب چوبی				
پارچه	۲	۱	۱	۱-روش اندازه گیری انواع کوسن-تابلو-پرده-رومیزی و.....
دستکش	۲	۱	۱	۲-روش اندازه گیری جهاز عروس
رنگ				-
خط کش متر و صابون				-
خیاطی				
سوزن ته گرد				مهارت :
قیچی	۱	۰/۵	۰/۵	۱-تپه زدن انواع رو بالشی-کوسن-رو میلی-رومیزی کوچکو بزرگ و ...
میز کار و صندلی و نور	۱	۰/۵	۰/۵	۲-تپه زدن بر روی انواع رو تختی-وسایل آشپزخانه . جهاز عروس
				-



دفتر یادداشت کاغذ طراحی پوستی و کالک دستمال تنظیف جعبه مخصوص نگهداری قالب جعبه مخصوص رنگ روغن چرخ خیاطی ابر یا اسفنج				-
	نگرش :			
	- تحول در ابزار مصرفی با هدف بهبود طرح اندازی و ارتقاء سرعت عمل و دقت در کار			
	-			
	ایمنی و بهداشت :			
	- رعایت نکات ارگونومی بدن-نور و تهویه مناسب			
	-			
	توجهات زیست محیطی :			
	-			
	-			

	زمان آموزش			عنوان شایستگی : شست و شو و نگهداری از قلبهای چوبی
	جمع	عملی	نظری	
	۲	۱	۱	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
قالب چوبی				دانش :
پارچه	۰/۵	-	۰/۵	۱- کاربرد مواد شوینده
دستکش				
رنگ	۰/۵	-	۰/۵	۲- روشهای شست و شو و تمیز کردن قالبهای چوبی
				-



خط کش متر و صابون				-
خیاطی				مهارت :
سوزن ته گرد	۱	۰/۵	۰/۵	۱- خالی کردن و تراش مجدد قالبهای چوبی
قیچی				
میز کار و صندلی و نور				-
دفتر یادداشت				-
کاغذ طراحی پوستی و کالک				
دستمال تنظیف				
جعبه مخصوص نگهداری				
قالب				
جعبه مخصوص رنگ				
روغن چرخ خیاطی				
ابر یا اسفنج				
	نگرش :			
	- تحول در ابزار مصرفی با هدف بهبود طرح اندازی و ارتقاء سرعت عمل و دقت در کار			
	-			
	ایمنی و بهداشت :			
	- رعایت نکات ارگونومی بدن-نور و تهویه مناسب			
	-			
	توجهات زیست محیطی :			
	-			
	-			

- برگه استاندارد تجهیزات، مواد ، ابزار

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد
۱	میز کار	۳متری	۲ عدد
۲	صندلی	ویژه کار آموز	۱۵ عدد
۳	اتو	خشک	۲ عدد



۴	اتو	بخار	۱ عدد
۵	وسایل آتش نشانی	استاندارد	۱
۶	وسایل کمکهای اولیه	استاندارد	۱
۷	سیستم کامپیوتر	مجهز	۱ دستگاه
۸	رنگ	گواش	۲ بسته
۹	رنگ	حلال آب	روشن و تیره
۱۰	کاغذ	طراحی	۱ کیلو
۱۱	کاغذ	پوستی	۱ کیلو
۱۲	ابر یا اسفنج	معمولی	۱۵
۱۳	مواد لکه بر	معمولی	مقداری
۱۴	مواد شستشو دهنده	معمولی	
۱۵	مداد و پاک کن	معمولی	۱۲ عدد
۱۶	قالب چوبی	با طرحهای مختلف	۱۲ عدد
۱۷	دستکش	یکبار مصرف	۱ بسته
۱۸	خط کش-متر و صابون	استاندارد	۱۲ عدد
۱۹	قیچی	کوچک	۱۲ عدد
۲۰	سوزن	ته گرد	چند بسته
۲۱	جعبه	مخصوص نگهداری قالب و رنگ	۱ عدد
۲۲	خط کش گونیا	۶ سانتی	۱۲ عدد
۲۳	حوله	معمولی	۱ عدد

توجه :

- تجهیزات، مواد و ابزار برای يك کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود .

فهرست سایت های قابل استفاده در آموزش پودمان

ردیف	
۱	www.kardani-homa.com
۲	Taban-art-line.ir
۳	
۴	
۵	



- منابع و نرم افزار های آموزشی

ردیف	عنوان منبع یا نرم افزار	مولف	مترجم	سال نشر	محل نشر	ناشر یا تولید کننده
۱	ندارد					
۲						
۳						
۴						
۵						
۶						
۶						