

# رحمت خدا بر انسانی که کاری را محکم، مستقن و صحیح انجام دهد

رسول اکرم (ص)

**عنوان رشته آموزشی: صنایع دستی بافت**

**عنوان پودمان آموزشی: گلیم پارچه ای - گوینه بافی**

**کد پودمان: ITC-SE-261**

**تاریخ تصویب:**

**تاریخ بازنگری:**

**تاریخ اعتبار:**

**معاونت پژوهش و توسعه مرکز تربیت مربی**

کرج- میدان آزادگان- بلوار امام رضا(ع)- بلوار تربیت مربی و پژوهش های فنی و حرفه ای - صندوق پستی ۹۵۱- کد پستی ۳۱۴۹۹۷۴۱۱۵

تلفکس: ۰۲۶۱-۲۵۳۴۱۴۳

### اسامی اعضای کمیته تخصصی تهیه و تدوین پودمان

ردیف	نام و نام خانوادگی	مدرک تحصیلی	رشته تحصیلی	سابقه ی تجربی مرتبط	امضاء
۱	زلیخا خادمی	کارشناسی ارشد	برنامه ریزی محیطی	۱۵ سال به عنوان مدرس سازمان آموزش فنی و حرفه ای و مربی رشته هنر فرش کار و دانش سازمان آموزش و پرورش و مولف کتاب هنر قالی بافی به نام آموزش قالی بافی به زبان ساده و کلاسیک	
۲	زینب وفایی نژاد	کارشناسی ارشد	شیمی	۱۳	

#### بسمه تعالی

مقدمه :

گونه بافی یک رشته سنتی و اصیل ایرانی است که این نوع بافت قبلا در مناطق ایلات و روستائیان رایج بود و کاربردی چون زیر اندازنداشت. ولی امروزه با احیای این هنر اصیل به غیر از کاربرد پیشین در بیشتر جاها به عنوان یک هنر تزئینی استفاده می شود. امروزه انواع کیف-پرده-زیر انداز تابستانی و بالشتک -انواع گلیم های حجمی را میتوان در بیشتر جاهای مناطق کشور مشاهده کرد. واز جنبه صادرات گلیم تقریبا همپایه فرش است.

هدف کلی از اجرای پودمان از لحاظ آموزشی (نظری - عملی) :

کسب مهارت در این رشته به غیر از آشنایی با طرحهای مختلف می توان با کاربردهای اساسی این رشته به خوبی آشنا شد. و همچنین می توان به ارزش اقتصادی این رشته اهمیت بسزایی داد. و این هنر را می توان به عنوان یک شغل رواج داد البته با تغییراتی نسبت به عرضه و تقاضای بازار مشخصات و ویژگی های پودمان آموزشی : منابع استفاده شده در تهیه پودمان :

پودمان طراحی شده :  بازنگری شده  محتوای جدید

کد پیش نیاز پودمان : ندارد

۱- شرایط عمومی شرکت کننده در پودمان :

حداقل دیپلم متوسطه و یا فنی حرفه ای و کار دانش

۲- ویژگی های مدرس جهت اجرای پودمان :

الف- مدرک تحصیلی دکترای مرتبط ، با داشتن حداقل ۲ سال سابقه کار.

ب- مدرک تحصیلی فوق لیسانس مرتبط ، با داشتن حداقل ۵ سال سابقه کار.

ج - مدرک تحصیلی لیسانس ، با داشتن حداقل ۱۰ سال سابقه کار.

د- مدرک تحصیلی فوق دیپلم ، با داشتن حداقل ۱۵ سال سابقه کار.

ه - مدرک تحصیلی دیپلم به عنوان استاد کار صنعت.

هر یک از موارد ذکر شده با نظر شورای آموزشی مرکز برای تدریس انتخاب خواهد شد.

۳- مدت پودمان آموزشی :

الف- ساعت آموزش نظری : ۵ ساعت

ب- ساعت آموزش عملی : ۲۵ ساعت

ج- جمع ساعات آموزش پودمان : ۳۰ ساعت

۴- منابع آموزشی مورد نیاز :جزوه آموزشی این رشته

۵- ابزار ، وسایل و تجهیزات مورد نیاز :

نخ چله نمره ۱۸ به بالا-نقشه گوینه -پشم یا کرک-یک نوع دار عمودی یا به جای دار از فرم می توان استفاده کرد-

دفعه-قیچی -۱ چاقو

امکانات و تسهیلات فیزیکی :نور مناسب -فضای مناسب-صندلی کارآموز-میز کار

۶- محل اجرای دوره :مرکز تربیت مربی

۷- روش و ابزار ارزشیابی از آموخته های فراگیران :

آزمون قبل از دوره  ارزشیابی حین دوره  ارزشیابی پایان دوره  پروژه عملی



ردیف	عناوین توانایی	دقیقه		
		نظری	عملی	جمع
	توانایی شناخت ابزار و مواد اولیه گوینه بافی	۳۵	۹۵	۱۳۰
	توانایی سیه بندی و نصب دار	۴۰	۲۲۰	۲۶۰
	توانایی نقشه خوانی گوینه	۹۰	۴۶۰	۵۵۰
	توانایی انواع چله کشی - بستن چوب کج و چوب هاف	۳۵	۵۰۰	۵۳۵
	توانایی بافت انواع گوینه بافی سنتی	۴۰	۱۷۰	۲۱۰
	توانایی رفع معایب گوینه در حین بافت و پس از بافت	۶۰	۵۵	۱۱۵
	جمع ساعت	۳۰۰ دقیقه	۱۵۰۰ دقیقه	۱۸۰۰ دقیقه

الف -

ردیف	موضوعات درسی	ساعت (دقیقه)		
		نظری	عملی	جمع
الف-۱	آشنایی با ابزار برای بافت (انواع دار عمودی - دفه - قیچی - قلاب) و کاربرد آنها در بافت گوینه	۱۰ دقیقه	۳۰	۴۰ دقیقه
الف-۲	آشنایی با مواد مصرفی (پنبه - پشم - کرک - پارچه) و نوع بافت گوینه آنها و کاربرد آن در مناطق مختلف کشور	۱۰ دقیقه	۳۰	۴۰ دقیقه
الف-۳	شناسایی اصول تشخیص مواد مصرفی مرغوب از نا مرغوب	۱۰ دقیقه	۲۵ دقیقه	۳۵ دقیقه
الف-۴	چگونگی تشخیص ابزار سالم از ناسالم و چگونگی رفع عیب آن	۵ دقیقه	۱۰ دقیقه	۱۵ دقیقه
	جمع	۳۵ دقیقه	۹۵ دقیقه	۱۳۰ دقیقه

ب -

ردیف	موضوعات درسی	دقیقه		
		نظری	عملی	جمع
ب-۱	آشنایی با سیه بندی یا (تقسیم بندی) و کاربرد آن در انواع چله کشی	۱۰	۸۰	۹۰
ب-۲	شناسایی اصول پیدا کردن نقطه وسط زیردار و سردار	۵	۴۰	۴۵
ب-۳	شناسایی اصول تنظیم دار قبل از چله کشی	۱۰	۴۵	۵۵
ب-۴	شناسایی اصول رفع عیب قبل از نصب دار	۱۰	۳۵	۴۵
ب-۵	شناسایی اصول علامت زدن بر روی دار	۵	۲۰	۲۵
	جمع	۴۰	۲۲۰	۲۶۰

ج -



ردیف	موضوعات درسی	(دقیقه)		
		نظری	عملی	جمع
ج-۱	آشنایی با نقشه های مناطق مختلف ایران (شکسته -منحنی)	۲۰	۹۰	۱۱۰
ج-۲	آشنایی با انواع نقشه ها از نظر ابعاد(سراسری -واگیره و غیره )وپر کاربردترین نقشه در بافت گلیم	۲۰	۱۰۰	۱۲۰
ج-۳	شناسایی اصول محاسبه ابعاد گوینه با توجه به نقشه (عرض و طول)	۲۰	۱۴۰	۱۶۰
ج-۴	شناسایی اصول محاسبه تعداد تار (چله)با توجه به نقشه	۳۰	۱۳۰	۱۶۰
	جمع	۹۰	۴۶۰	۵۵۰

-۵

ردیف	موضوعات درسی	(دقیقه)		
		نظری	عملی	جمع
د-۱	آشنایی با انواع چله کشی (ترکی -فارسی -ترکیبی) چگونگی انجام آن	۱۰	۲۰۰	۳۰۰
د-۲	تفاوت بین چله کشی (ترکی و فارسی و ترکیبی) و بهترین نوع چله کشی	۵	۵۰	۵۵
د-۳	آشنایی با معایب و محاسن چله کشی ترکی و فارسی و کاربرد هر	۵	۵۰	۵۵
د-۴	آشنایی با معایب کشش بیش از حد تار و رفع عیب آن	۵	۷۵	۷۵
د-۵	آشنایی با کوچی و مفهوم و چگونگی نصب آن	۵	۶۰	۶۵
د-۶	آشنایی با محاسن چوب کوچی و نصب چوب هاف	۵	۶۵	۷۰
	جمع	۳۵	۵۰۰	۵۳۵

-۵

ردیف	موضوعات درسی	(دقیقه)		
		نظری	عملی	جمع
ه-۱	آشنایی با زنجیره بافی -کریاس بافی و ملیله بافی و کاربرد و تعداد رجهای آن	۱۵	۵۰	۶۵
ه-۲	آشنایی با بافت گلیم سوماک-شیریکی پیچ و ورنی و گوینه بافی و کاربرد آن	۱۰	۹۰	۱۲۰
ه-۳	آشنایی با انواع گلیم از نظر طرح	۱۰	۲۰	۳۰
ه-۴	آشنایی با مناطق گوینه بافی با طرحهای مشخص هر منطقه(کردی - قشقایی-گلیم افشار-ترکمن-بلوچ)	۵	۱۰	۱۵
	جمع	۴۰	۱۷۰	۲۱۰

-۹



(دقیقه)			موضوعات درسی	ردیف
جمع	عملی	نظری		
۷۵	۴۵	۳۰	۱-و آشنایی با عیوب سره شدن -ریش شدن چله نخ نما شدن -پارگی چله - ایجاد فاصله بین تارها و کم عرض شدن گلیم و رفع عیوب آنها در حین بافت و بعد از بافت	
۲۰	۱۰	۱۰	۲-و آشنایی با ابزارهای مورد نیاز جهت رفع عیب در هر مرحله (سوزن ته طلا)	
۲۰	۱۰	۱۰	۳-و آشنایی با عیب پارگی گلیم و رفع عیب آن بعد از بافت	
جمع				
۱۱۵	۶۵	۵۰		