



باسمه تعالی

مرکز تربیت مربی و پژوهشهای فنی و حرفه ای

پودمان آموزشی

گروه آموزشی: فناوری مد، لباس و صنایع دستی

عنوان پودمان: طراحی لباس و خلاقیت

کد تخصصی: ITC-SE-156/1

تاریخ شروع اعتبار:

تاریخ پایان اعتبار:

معاونت پژوهش و برنامه ریزی مرکز تربیت مربی

کرج - میدان آزادگان - بلوار امام رضاع) - بلوار تربیت مربی - مرکز تربیت مربی و پژوهشهای فنی و حرفه ای - صندوق پستی ۹۵۱ - کد پستی ۳۱۴۹۹۷۴۱۱۵

تلفن: ۰۲۶-۳۲۵۳۴۱۴۳



اعضای کمیسیون تخصصی تدوین کننده

ردیف	نام و نام خانوادگی	مدرک تحصیلی	رشته تحصیلی	سابقه فعالیت مرتبط	سطح شغلی	آدرس، شماره تلفن، پست الکترونیک
۱	زینب وفایی نژاد	فوق لیسانس	شیمی	۲۰		مرکز تربیت مربی
۲	یاسمن غفار نژاد	لیسانس	طراحی پو شاک	دوازده سال		تهران
۳	صدیقه شکوفی مقیمیان	فوق دیپلم	حسابداری ریاضی	۴۰ سال		تهران
۴						
۵						
۶						
۷						
۸						

اعضای کمیسیون تخصصی تایید کننده

ردیف	نام و نام خانوادگی	مدرک تحصیلی	رشته تحصیلی	سابقه فعالیت مرتبط	سطح شغلی	آدرس، شماره تلفن، پست الکترونیک
۱	فریده داداشی	لیسانس		۲۵		البرز
۲	سوسن برخوردار	لیسانس		۱۸		فنی و حرفه ای اصفهان
۳	معصومه ترابی	لیسانس		۲۰		فنی و حرفه ای گیلان
۴						
۵						

تعاریف:

پودمان

واژه پودمان یا "مدول"، معنای مختلفی دارد. در علوم تربیتی واژه پودمان تحت عنوان پیمانہ کردن، بخش کردن، واحد کردن یا آموزش گام به گام معنی می شود. گاهی "مدول" به واحد و یا استاندارد اندازه گیری اطلاق می گردد.

پودمان آموزشی بسته های آموزشی مستقل است که در طول دوران خدمت یا دوره آموزشی یک فرد برای وی ارایه می شود.

شایستگی

مجموعه دانش، مهارت و نگرشهایی که کارکنان را قادر میسازد به صورتی اثربخش فعالیت‌های مربوط به شغل و یا عملکرد شغلی را طبق استانداردهای مورد انتظار انجام دهند، شایستگی نامیده میشود

توانایی

به مجموعه‌ای از واکنش‌های ذهنی و عینی که شخص را برای انجام کاری مشخص در زمانی مشخص قادر می‌سازد، اصطلاحاً توانایی گفته می‌شود

دانش

حداقل مجموعه ای از معلومات نظری و توانمندی های ذهنی لازم برای رسیدن به یک شایستگی یا توانایی است که می تواند شامل علوم پایه (ریاضی، شیمی، فیزیک، زیست شناسی)، تکنولوژی و زبان فنی باشد.

مهارت

حداقل هماهنگی بین ذهن و جسم برای رسیدن به یک توانمندی یا شایستگی است که معمولاً به مهارت‌های عملی ارجاع می شود. به عبارت دیگر توانایی اکتسابی و تمرین شده برای انجام ماهرانه وظیفه و یا شغل است که معمولاً ماهیتی یدی دارد و همان کاربرد دانش است.

نگرش

ترکیبی از باورها، ارزشها و عقاید است که فراگیر را پیشاپیش آماده می کند تا به دیگران، فعالیت‌های کاری، تجهیزات، ابزار و مواد مصرفی به شیوه مثبت نگاه کند. از جمله مصادیق نگرش میتوان به رعایت اخلاق حرفه ای، مهارت‌های محوری (حل مسله، کار تیمی و ...) اشاره نمود

ارزشیابی

فرایند جمع آوری شواهد و قضاوت در مورد آنکه یک شایستگی یا کار به دست آمده است یا خیر.

ایمنی

مواردی که عدم یا انجام ندادن صحیح آن موجب بروز حوادث و خطرات در محیط کار می شود.

توجهات زیست محیطی:

ملاحظات که در هر شغل باید رعایت شود که کمترین آسیب به محیط زیست وارد گردد



مشخصات پودمان آموزشی

شکوفایی خلاقیت افراد در ایجاد طرح لباس جدید	هدف های کلی پودمان
<input checked="" type="checkbox"/> بازآموزی و ارتقاء مهارت <input type="checkbox"/> سرباز مربی <input type="checkbox"/> صنایع و سازمان ها <input type="checkbox"/> جدید الاستخدام <input type="checkbox"/> کارآموز آزاد	نوع گواهینامه
<input type="checkbox"/> منطقه ای <input checked="" type="checkbox"/> کشوری <input type="checkbox"/> دوره های بین المللی (کارآموزان خارجی)	گستره پوشش
طراحی اندام و پایه	پودمان / پودمان های پیش نیاز
ساعت آموزش نظری: ۵ ساعت کارورزی: ساعت ساعت آموزش عملی: ۲۵ ساعت پروژه: ساعت جمع ساعات آموزش: ۳۰ ساعت	طول دوره
طراحی لباس	(استاندار شغل / شایستگی) کارآموزی مرتبط
<input type="checkbox"/> کتبی عملی <input checked="" type="checkbox"/> ارزشیابی حین دوره <input type="checkbox"/> کتبی و عملی <input checked="" type="checkbox"/> پروژه	روش ارزشیابی
<input type="checkbox"/> مربی <input type="checkbox"/> مربی ماهر <input checked="" type="checkbox"/> ارشد مربی <input checked="" type="checkbox"/> استاد مربی <input checked="" type="checkbox"/> سایر: در صورتیکه داوطلب آزاد یا از سایر سازمان ها باشد	سطح مخاطبان پودمان
<input type="checkbox"/> حداقل مدرک تحصیلی: کاردانی <input checked="" type="checkbox"/> سطح مربی: <input type="checkbox"/> سابقه آموزشی مرتبط: <input checked="" type="checkbox"/> صنعتگر / بخش خصوصی / دانشگاه:	ویژگیهای مدرس



سر فصل های آموزشی:

ردیف	عناوین
۱	شناخت انواع عناصر بصری
۲	کاربرد عملی از عناصر بصری در رفع عیوب اندام
۳	خلق طرح جدید با استفاده از عناصر بصری
۴	اجرای تکنیک های ساده
۵	
۶	
۷	
۸	



	زمان آموزش			عنوان شایستگی : شناخت انواع عناصر بصری
	جمع	عملی	نظری	
	۷,۵	۶	۱,۵	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی			
تخته شاسی- میز نور- مداد- پاک کن برگه سفید-مداد رنگی				دانش :
			۴۵	شناخت انواع عناصر بصري ساده
			۴۵	شناخت انواع عناصر بصري ترکیبی
				-
				-
				مهارت :
		۳		نحوه ترسیم انواع عناصر بصري ساده
		۳		نحوه ترسیم انواع عناصر بصري ترکیبی
				-
				-
				نگرش :
				- دقت در کار و کنترل کیفیت
				-
				ایمنی و بهداشت :
				استفاده از ابزار و تجهیزات به طور صحیح
				رعایت اصول ارگونومی
				توجهات زیست محیطی :
				- حداقل پرتی کار
				-
				-



	زمان آموزش			عنوان شایستگی : کاربرد عملی از عناصر بصری در رفع عیوب اندام
	نظری	عملی	جمع	
	۱,۵	۶	۷,۵	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
تخته شاسی- میز نور- مداد- پاک کن برگه سفید-مداد رنگی				دانش :
			۳۰	رفع عیوب اندام کوتاه و بلند با عناصر بصري
			۳۰	رفع عیوب اندام چاق و لاغر با عناصر بصري
			۳۰	رفع عیوب اندام خاص با عناصر بصري
				-
				مهارت :
		۲		ترسیم رفع عیوب اندام کوتاه و بلند با عناصر بصري
		۲		ترسیم رفع عیوب اندام چاق و لاغر با عناصر بصري
		۲		ترسیم رفع عیوب اندام خاص با عناصر بصري
				-
				نگرش :
	- دقت در کار و کنترل کیفیت			
	-			
				ایمنی و بهداشت :
	استفاده از ابزار و تجهیزات به طور صحیح			
	رعایت اصول ارگونومی			
				توجهات زیست محیطی :
	- حداقل پرتی کار			
	-			



	زمان آموزش			عنوان شایستگی : خلق طرح جدید با استفاده از عناصر بصری
	جمع	عملی	نظری	
	۷	۶	۱	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی			
تخته شاسی- میز نور- مداد- پاک کن برگه سفید-مداد رنگی				دانش :
			۳۰	- خلق طرح جدید با استفاده از عناصر بصري
			۱۵	اصول بکار گیری عناصر در طراحی حتی اشیا
			۱۵	سایه زدن و رنگ آمیزی با ماژیک -مداد رنگی وگواش و...
				-
				مهارت :
		۲		-طراحی خلق طرح جدید با استفاده از عناصر بصري
		۲		نحوه بکار گیری عناصر در طراحی حتی اشیا
		۲		نحوه سایه زدن و رنگ آمیزی با ماژیک -مداد رنگی وگواش و...
				-
				نگرش :
				- دقت در کار و کنترل کیفیت
				-
				ایمنی و بهداشت :
				استفاده از ابزار و تجهیزات به طور صحیح
				رعایت اصول ارگونومی
				توجهات زیست محیطی :
				- حداقل پرتی کار
				-



	زمان آموزش			عنوان شایستگی : اجرای تکنیک های ساده
	جمع	عملی	نظری	
	۷	۶	۱	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی			
تخته شاسی- میز نور- مداد- پاک کن برگه سفید- مداد رنگی				دانش :
			۳۰	- طراحی لباس طبق اصول توانایی طراحی از ژورنال
			۳۰	- تکنیک های ساده رنگ آمیزی و سایه زدن
				-
				-
				مهارت :
		۳		- نحوه طراحی لباس طبق اصول توانایی طراحی از ژورنال
		۳		- اجرای تکنیک های ساده نحوه رنگ آمیزی و سایه زدن
				-
				-
				نگرش :
				- دقت در کار و کنترل کیفیت
				-
				ایمنی و بهداشت :
				استفاده از ابزار و تجهیزات به طور صحیح
				رعایت اصول ارگونومی
				توجهات زیست محیطی :
				- حداقل پرتی کار
				-
				-

- برگه استاندارد تجهیزات، مواد ، ابزار



ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد
۱	تخته شاسی-	A3	۱۵
۲	میز نور	استاندارد	۱
۳	مداد- پاک کن	HB-B6 و اتود	۱۵
۴	برگه A4		به تعداد لازم
۵	برگه A3		به تعداد لازم
۶	مداد رنگی	۱۲ رنگه	۱۵
۷	گواش	۱۲ رنگ	
۸			
۹			
۱۰			
۱۱			
۱۲			
۱۳			
۱۴			
۱۵			
۱۶			
۱۷			
۱۸			
۱۹			
۲۰			
۲۱			
۲۲			

توجه :

- تجهیزات، مواد و ابزار برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود .



- منابع و نرم افزار های آموزشی

ردیف	عنوان منبع یا نرم افزار	مؤلف	مترجم	سال نشر	محل نشر	ناشر یا تولید کننده
۱	کتاب و جزوات دانشگاهی و جزوات موجود در مرکز					
۲						
۳						
۴						
۵						
۶						

فهرست سایت های قابل استفاده در آموزش پودمان

ردیف	
۱	
۲	
۳	
۴	
۵	
۶	