



بسمه تعالی

مرکز تربیت مربی و پژوهش های فنی و حرفه ای

پودمان آموزشی

گروه آموزشی: فناوری مد و لباس - صنایع دستی

عنوان پودمان: الگوسازی، برش و دوخت کاور مبلمان های کلاسیک و سلطنتی

کد تخصصی: ITC-SE-۴۹۳

تاریخ شروع اعتبار: ۱۴۰۱/۰۴/۲۳

تاریخ پایان اعتبار: ۱۴۰۶/۰۴/۲۳

معاونت پژوهش و برنامه ریزی مرکز تربیت مربی

کرج- میدان آزادگان- بلوار امام رضا (ع)- بلوار تربیت مربی- مرکز تربیت مربی و پژوهش های فنی و حرفه ای-

صندوق پستی ۹۵۱- کد پستی ۳۱۴۹۹۷۴۱۱۵

تلفکس: ۰۲۶-۳ ۲۵۳۴۱۴۳

"تمام حقوق مادی و معنوی این اثر متعلق به مرکز تربیت مربی و پژوهش های فنی و حرفه ای است."



اعضای کمیسیون تخصصی تدوین کننده

| ردیف | نام و نام خانوادگی | مدرک تحصیلی | رشته تحصیلی | سابقه فعالیت | سطح شغلی | آدرس، شماره تلفن، پست الکترونیک |
|------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|--|
| ۱ | لیلا دوام بد | کارشناسی | طراحی پوشاک | ۱۷ سال | خبیره | مرکز شماره ۳۶ خواهران اندیمشک ۰۹۱۶۳۴۷۰۸۹۳ L.davambad66@gmail.com |
| ۲ | فهیمة موبد | کارشناسی ارشد | روانشناسی | ۱۷ سال | مدیر و مربی آموزشگاه | Kianno.1379@gmail.com خوزستان اندیمشک آموزشگاه خیاطی |
| ۳ | صدیقه طرفی | کارشناسی | حسابدار | ۱۳۳ سال | عالی | اهواز کوی علوی خیابان الهادی مرکز امام هادی www.tarfi.com |
| ۴ | زینب جرفی | کارشناسی | حسابدار | ۱۸ سال | ارشد | اهواز کوی علوی خیابان الهادی مرکز امام هادی Zainabjorfi222@gmail.com |
| ۵ | Click or tap here to enter text. | Click or tap here to enter text. | Click or tap here to enter text. | Click or tap here to enter text. | Click or tap here to enter text. | Click or tap here to enter text. |
| ۶ | Click or tap here to enter text. | Click or tap here to enter text. | Click or tap here to enter text. | Click or tap here to enter text. | Click or tap here to enter text. | Click or tap here to enter text. |

اعضای کمیسیون تخصصی تایید کننده

| ردیف | نام و نام خانوادگی | مدرک تحصیلی | رشته تحصیلی | سابقه فعالیت | سطح شغلی | آدرس، شماره تلفن، پست الکترونیک |
|------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|------------------------------------|
| ۱ | زینب وفايي نژاد | کارشناسی ارشد | شیمی - طراحی | ۲۲ | خبیره | مرکز تربیت مربی کرج ۰۹۱۲۵۶۶۳۲۳۵ |
| ۲ | الهه معتمد پور | کارشناسی | | ۲۲ | ارشد | کرمانشاه |
| ۳ | الهام دبیری | کارشناسی | | ۲۰ | ارشد | فارس |
| ۴ | Click or tap here to enter text. | Click or tap here to enter text. | Click or tap here to enter text. | Click or tap here to enter text. | Click or tap here to enter text. | Click or tap here to enter text. |
| ۵ | Click or tap here to enter text. | Click or tap here to enter text. | Click or tap here to enter text. | Click or tap here to enter text. | Click or tap here to enter text. | Click or tap here to enter text. |
| ۶ | Click or tap here to enter text. | Click or tap here to enter text. | Click or tap here to enter text. | Click or tap here to enter text. | Click or tap here to enter text. | Click or tap here to enter text. |

تعاریف:

پودمان

واژه پودمان یا "مدول"، معنای مختلفی دارد. در علوم تربیتی واژه پودمان تحت عنوان پیمانہ کردن، بخش کردن، واحد کردن یا آموزش گام به گام معنی می شود. گاهی "مدول" به واحد و یا استاندارد اندازه گیری اطلاق می گردد.

پودمان آموزشی

بسته های آموزشی مستقل است که در طول دوران خدمت یا دوره آموزشی یک فرد برای وی ارایه می شود.

شایستگی

مجموعه دانش، مهارت و نگرش هایی که کارکنان را قادر می سازد به صورتی اثر بخش فعالیت های مربوط به شغل و یا عملکرد شغلی را طبق استانداردهای مورد انتظار انجام دهند، شایستگی نامیده می شود

توانایی

به مجموعه ای از واکنش های ذهنی و عینی که شخص را برای انجام کاری مشخص در زمانی مشخص قادر می سازد، اصطلاحاً توانایی گفته می شود.

دانش

حداقل مجموعه ای از معلومات نظری و توانمندی های ذهنی لازم برای رسیدن به یک شایستگی یا توانایی است که می تواند شامل علوم پایه (ریاضی، شیمی، فیزیک، زیست شناسی)، تکنولوژی و زبان فنی باشد.

مهارت

حداقل هماهنگی بین ذهن و جسم برای رسیدن به یک توانمندی یا شایستگی است که معمولاً به مهارت های عملی ارجاع می شود. به عبارت دیگر توانایی اکتسابی و تمرین شده برای انجام ماهرانه وظیفه و یا شغل است که معمولاً ماهیتی یدی دارد و همان کاربرد دانش است.

نگرش

ترکیبی از باورها، ارزشها و عقاید است که فراگیر را پیشاپیش آماده می کند تا به دیگران، فعالیت های کاری، تجهیزات، ابزار و مواد مصرفی به شیوه مثبت نگاه کند. از جمله مصادیق نگرش میتوان به رعایت اخلاق حرفه ای، مهارت های محوری (حل مسله، کار تیمی و ...) اشاره نمود

ارزشیابی

فرایند جمع آوری شواهد و قضاوت در مورد آنکه یک شایستگی یا کار به دست آمده است یا خیر.

ایمنی

مواردی که عدم یا انجام ندادن صحیح آن موجب بروز حوادث و خطرات در محیط کار می شود.

توجهات زیست محیطی:

ملاحظات که در هر شغل باید رعایت شود که کمترین آسیب به محیط زیست وارد گردد.



مشخصات پودمان آموزشی

| | |
|------------------------------|---|
| هدف های کلی پودمان | اندازه گیری، الگوسازی، برش و دوخت کاور (روکش) مبلمان های کلاسیک و سلطنتی |
| نوع گواهینامه | <input checked="" type="checkbox"/> بازآموزی و ارتقاء مهارت <input type="checkbox"/> سرباز مربی <input type="checkbox"/> صنایع و سازمان ها <input type="checkbox"/> جدید الاستخدام <input checked="" type="checkbox"/> کارآموز آزاد |
| گستره پوشش | <input type="checkbox"/> منطقه ای <input checked="" type="checkbox"/> کشوری <input type="checkbox"/> دوره های بین المللی (کارآموزان خارجی) |
| پودمان / پودمان های پیش نیاز | Click or tap here to enter text. |
| طول دوره | ساعت آموزش نظری: ۱۰ ساعت ساعت آموزش عملی: ۲۰ ساعت جمع ساعات آموزش: ۳۰ ساعت کارورزی: ساعت پروژه: ساعت |
| استاندارد مهارتی مرتبط | ندارد |
| روش ارزشیابی | <input type="checkbox"/> کتبی <input type="checkbox"/> عملی <input type="checkbox"/> کتبی و عملی <input checked="" type="checkbox"/> ارزشیابی حین دوره <input checked="" type="checkbox"/> پروژه |
| سطح مخاطبان پودمان | <input checked="" type="checkbox"/> مربی <input type="checkbox"/> مربی ماهر <input type="checkbox"/> ارشد مربی <input type="checkbox"/> استاد مربی <input type="checkbox"/> سایر در صورتیکه داوطلب آزاد یا از سایر سازمان ها باشد |
| ویژگیهای مدرس | <input type="checkbox"/> حداقل مدرک تحصیلی: <input checked="" type="checkbox"/> سطح مربی: <input checked="" type="checkbox"/> سابقه آموزشی مرتبط: |



سر فصل های آموزشی

| ردیف | عناوین |
|------|--|
| ۱ | رعایت ایمنی و بهداشت در محیط کار |
| ۲ | راه اندازی، سرویس و نگهداری ماشین های دوخت |
| ۳ | اندازه گیری والگوسازی انواع کاورمبل های کلاسیک وسلطنتی |
| ۴ | برش انواع کاورمبل های کلاسیک وسلطنتی |
| ۵ | دوخت انواع کاورمبل های کلاسیک وسلطنتی |
| ۶ | Click or tap here to enter text. |
| ۷ | Click or tap here to enter text. |
| ۸ | Click or tap here to enter text. |
| ۹ | Click or tap here to enter text. |
| ۱۰ | Click or tap here to enter text. |



| | زمان آموزش | | | عنوان شایستگی : رعایت ایمنی و بهداشت در محیط کار |
|----------------------------------|------------|------|------|---|
| | جمع | عملی | نظری | |
| | ۳ | ۲ | ۱ | |
| تجهیزات ، ابزار ، | | | | |
| کپسول آتش نشانی | | | | دانش : عوامل زیان آور محیطی (فیزیکی) |
| جعبه کمک های اولیه | | | | - عوامل زیان آور محیطی و محیط کار و نقش آن در بروز حوادث |
| رایانه | | | | - جعبه کمک های اولیه و انواع وسایل حفاظت فردی و لزوم |
| سیستم تهویه | | | | - عوامل موثر در بروز برق گرفتگی و انواع آتش و روشهای استفاده از |
| دستکش یکبار مصرف | | | | - خطرات ناشی از جابجایی دستی بار از دیدگاه ارگونومیک |
| روپوش | | | | مهارت : Click or tap here to enter text.: |
| میز مربی | | | | - استفاده صحیح از ابزار، مواد و کالا و حمل آن ها |
| صندلی مربی | | | | - استفاده صحیح از جعبه کمک های اولیه - |
| تخته وایت برد | | | | - استفاده صحیح از وسایل حفاظت فردی - |
| تخته پاک کن | | | | - استفاده صحیح از خاموش کننده های دستی و ابزار کار و مواد و ... |
| ماژیک وایت برد | | | | نگرش : دقت در کار و کنترل کیفیت |
| ماسک | | | | - جلوگیری از آسیب های ناشی از حواد شغلی - |
| Click or tap here to enter text. | | | | - صرفه جویی در استفاده از مواد مصرفی ، انرژی و زمان - |
| | | | | ایمنی و بهداشت : Click or tap here to enter text.: |
| | | | | - استفاده از نور و فضای کافی و استفاده از وسایل حفاظت فردی (دستکش و روپوش) |
| | | | | - رعایت اصول ارگونومی |
| | | | | توجهات زیست محیطی : Click or tap here to enter text.: |
| | | | | - تفکیک مواد زائد و دفع مناسب آن ها |
| | | | | Click or tap here to enter text.- |



| | زمان آموزش | | | عنوان شایستگی : راه اندازی ، سرویس و نگهداری ماشین های دوخت |
|----------------------------------|------------|------|------|---|
| | جمع | عملی | نظری | |
| | ۴ | ۳ | ۱ | |
| تجهیزات ، ابزار ، | | | | |
| متر خیاطی- خط کش-رایانه | | | | دانش : Click or tap here to enter text.: |
| روپوش روغن ماشین دوخت | | | | --انواع ماشین دوخت صنعتی و خانگی (همه کاره و سردوز) و میاندوز |
| انواع ماشین دوخت خانگی | | | | -انواع نخ مخصوص ماشین دوخت همه کاره خانگی و صنعتی |
| صنعتی (راسته دوز-همه | | | | -انواع پایه ماشین دوخت همه کاره خانگی و صنعتی |
| کاره و سردوز) انواع نخ ماشین | | | | -روش سرویس و نگهداری ماشین های دوخت همه کاره خانگی |
| های دوخت (مرسریزه، نایلونی | | | | |
| ، ابریشمی، پلی استر) انواع پایه | | | | مهارت : Click or tap here to enter text.: |
| های ماشین دوخت صنعتی | | | | --چیدمان صحیح یک کارگاه |
| و همه کاره خانگی از جمله | | | | - راه اندازی و تنظیم ماشین دوخت (پر کردن ماسوره ، نخ کردن |
| پایه لب لول یالب تو | | | | -انتخاب نخ ، سوزن، پایه (باتوجه به جنس پارچه) برای ماشین های |
| | | | | - Click or tap here to enter text. |
| Click or tap here to enter text. | | | | نگرش : دقت در کار و کنترل کیفیت |
| | | | | -رعایت اخلاق حرفه ای |
| | | | | -صرفه جویی در زمان |
| | | | | ایمنی و بهداشت : Click or tap here to enter text. : |
| | | | | - رعایت اصول ارگونومی |
| | | | | -استفاده از نور و فضای کافی |
| | | | | توجهات زیست محیطی : Click or tap here to enter text.: |
| | | | | -جمع آوری نخ های اضافی در ظروف مخصوص و استفاده از آن در چرخه باز یافت |
| | | | | -جلوگیری از ریختن روغن ماشین دوخت در محیط کار |



| | زمان آموزش | | | عنوان شایستگی : اندازه گیری والگوسازی انواع کاورمبل های کلاسیک وسلطنتی Click or tap here to enter text. |
|--|------------|------|------|---|
| | جمع | عملی | نظری | |
| | ۹ | ۶ | ۳ | |
| تجهیزات ، ابزار ، | | | | |
| خط کش- متر خیاطی - پیستوله-مداد-چسب کاغذی- رولت- کاربن-خط کش منحنی- کپسول آتش نشانی -صندلی مربی -میز مربی -صندلی کارآموز -تخته پاک کن -تخته وایت برد -جعبه کمک های اولیه -میز کارآموز -ماژیک وایت برد -پاک کن | | | | دانش : -اندازه گیری و طراحی انواع مبل های آسان -اندازه گیری و طراحی انواع مبل های کلاسیک -اندازه گیری و طراحی انواع مبل های سلطنتی -اندازه گیری و طراحی انواع مبل های حجمی |
| Click or tap here to enter text. | | | | مهارت : Click or tap here to enter text.: - نحوه اندازه گیری و طراحی الگو انواع مبل های آسان -نحوه اندازه گیری و طراحی الگو انواع مبل های کلاسیک -نحوه اندازه گیری و طراحی الگو انواع مبل های سلطنتی -نحوه اندازه گیری و طراحی الگو انواع مبل های حجمی |
| Click or tap here to enter text. | | | | نگرش : داشتن حداقل ضایعات -دقت در کار و کنترل کیفیت و صرفه جویی در زمان، انرژی و مواد مصرفی و مصرف پارچه -جلوگیری از آسیب های ناشی از حوادث شغلی ایمنی و بهداشت : استفاده از وسایل حفاظت فردی (دستکش و روپوش) - رعایت اصول ارگونومی هنگام برش پارچه و طلق ژلاتینی یا کاور پلاستیکی -رعایت نکات ایمنی هنگام استفاده از قیچی برش توجهات زیست محیطی : -جمع آوری کاغذهای باطله در ظروف مخصوص و استفاده از آن در چرخه بازیافت -تفکیک مواد زائد و دفع مناسب آنها |



| | زمان آموزش | | | عنوان شایستگی : برش انواع کاور مبلی های کلاسیک و سلطنتی |
|---|------------|------|------|---|
| | جمع | عملی | نظری | |
| | ۶ | ۴ | ۲ | |
| تجهیزات ، ابزار ، | | | | |
| خط کش - متر خیاطی - مداد - چسب کاغذی - رولت کپسول آتش نشانی - جعبه کمک های اولیه - تخته وایت برد - تخته پاک کن - ماژیک وایت برد - قیچی برش - سنجاق ته گرد - میز مربی - صندلی مربی - میز کارآموز - صندلی کارآموز | | | | دانش : روش محاسبه مقدار پارچه یا طلق برای انواع برش مبلی های آسان برش انواع کاور مبلی های آسان و حجمی برش انواع کاور مبلی های کلاسیک - برش انواع کاور مبلی های سلطنتی |
| | | | | مهارت : - نحوه محاسبه مقدار پارچه لازم یا (طلق ژلاتینی) برای انواع مبلی - نحوه برش انواع کاور مبلی های آسان و حجمی - نحوه برش انواع کاور مبلی های کلاسیک - نحوه برش انواع کاور مبلی های سلطنتی |
| Click or tap here to enter text. | | | | نگرش : داشتن حد اقل ضایعات دقت در کار و کنترل کیفیت - جلوگیری از آسیب های ناشی از حوادث شغلی ایمنی و بهداشت : استفاده از وسایل حفاظت فردی (روپوش) استفاده از نور و فضای کافی - رعایت اصول ارگونومی هنگام برشکاری توجهات زیست محیطی :- مدیریت انرژی (صرفه جویی در مصرف انرژی) - جمع آوری کاغذهای باطله و نخ های اضافی در ظروف مخصوص و استفاده از آن در چرخه - تفکیک مواد زائد و دفع مناسب آنها |



| | | | |
|--|--|------|------|
| | عنوان شایستگی : | | |
| | دوخت انواع کاور مبیل های کلاسیک و سلطنتی | | |
| | زمان آموزش | نظری | عملی |
| | ۸ | ۶ | ۲ |

تجهیزات، ابزار

| | | |
|---------|--|--|
| دانش : | اتو(ساده، بخار مخزن دار، پرس خانگی) - میز اتو - ابزار اتوی درز - ابزار اتوی چند کاره - - پارچه مخصوص اتوکشی - آب پاش - ماشین دوخت صنعتی (راسته دوز، سردوز) - ماشین دوخت خانگی (همه کاره، سردوز) - انواع پایه های ماشین دوخت صنعتی، همه کاره خانگی (پایه لب تو یا لب لول) | روش دوخت و نصب تزئینات بر روی انواع مبیل های آسان روش دوخت و نصب تزئینات بر روی انواع مبیل های کلاسیک روش دوخت و نصب تزئینات بر روی انواع مبیل های کلاسیک روش دوخت و نصب تزئینات بر روی انواع مبیل های حجمی |
| مهارت : | نحوه دوخت و نصب تزئینات بر روی انواع مبیل های آسان نحوه دوخت و نصب تزئینات بر روی انواع مبیل های کلاسیک نحوه دوخت و نصب تزئینات بر روی انواع مبیل های کلاسیک نحوه دوخت و نصب تزئینات بر روی انواع مبیل های حجمی | |

| |
|---|
| نگرش :- عدم استفاده از اتو در ساعات اوج مصرف برق |
| دقت در کار و کنترل کیفیت و صرفه جویی در زمان، انرژی و مواد مصرفی |
| - جلوگیری از آسیب های ناشی از حوادث شغلی |
| ایمنی و بهداشت : استفاده از وسایل حفاظت فردی (روپوش) |
| استفاده از نور و فضای کافی |
| - رعایت اصول ارگونومی هنگام استفاده از ماشین دوخت و اتو |
| توجهات زیست محیطی :- مدیریت انرژی(صرفه جویی در مصرف انرژی) |
| - جمع آوری کاغذهای باطله و نخ های اضافی در ظروف مخصوص و استفاده از آن در چرخه |
| - تفکیک مواد زائد و دفع مناسب آنها |



- برگه استاندارد تجهیزات، مواد ، ابزار

| ردیف | نام | مشخصات فنی و دقیق | تعداد |
|------|-----------------------|---|---|
| ۱ | میز کارآموز | ۸۰ cm × ۱۵۰ cm | ۵ عدد |
| ۲ | روپوش | نخی | ۱ دست |
| ۳ | وسایل علامت گذاری | مل صابون علامت گذاری | از هر کدام ۱۵ عدد |
| ۴ | سوزن ته گرد | مروارید دار | ۱۰ بسته |
| ۵ | پارچه | مخملی ، پرده ای ، متقال ضخیم و کنفی ونخی | از هر کدام ۳ متر |
| ۶ | طلق ژلاتینی | شماره ۰۱۰، ۰۱۲، ۰۱۵، ۰۲۰ | بمیزان لازم با توجه به سایز نمودارها |
| ۷ | متروولت | فلزی یا پلاستیکی (دندانه دار و بدون دندانه) | ۱۵ عدد |
| ۸ | قیچی | کاغذ و پارچه در فرم های مختلف | از هر کدام ۵ عدد |
| ۹ | نوارهای تزئینی | گیپوری، روبانی ،نوار اریپ، حریرباریک و پهن | از هر کدام ۳ متر |
| ۱۰ | چسب | نواری، مایع وماتیکی | از هر کدام ۵ عدد |
| ۱۱ | مداد | HB | ۱۵ عدد |
| ۱۲ | کپسول آتش نشانی | پودر خشک ۲ کیلویی | ۱ دستگاه |
| ۱۳ | جعبه کمک های اولیه | سری کامل تجهیزات استاندارد | ۱ جعبه |
| ۱۴ | سیستم تهویه | مطبوع | ۱ دستگاه |
| ۱۵ | نخ و دکمه وزیپ | دکمه هم رنگ پارچه (نخ ابری شمی ،مر سریزه | از چند رنگ متنوع |
| ۱۶ | نوار اریپ کتان هم رنگ | هم رنگ پارچه وزیپ و.... | بمیزان لازم |

توجه :



- منابع و نرم افزار های آموزشی

| ردیف | عنوان منبع یا نرم افزار | مؤلف | مترجم | سال نشر | محل نشر | ناشر یا تولید کننده |
|------|-------------------------|------|-------|---------|---------|---------------------|
| ۱ | ندارد | | | | | |
| ۲ | | | | | | |
| ۳ | | | | | | |

- تجهیزات، مواد و ابزار برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود.

فهرست سایت های قابل استفاده در آموزش پودمان

| ردیف | |
|------|---|
| ۱ | http://www.aparat.com |
| ۲ | http://film.tebyan.net |
| ۳ | Click or tap here to enter text. |
| ۴ | Click or tap here to enter text. |
| ۵ | Click or tap here to enter text. |
| ۶ | Click or tap here to enter text. |