



بسمه تعالی

مرکز تربیت مربی و پژوهش های فنی و حرفه ای

پودمان آموزشی

گروه آموزشی: فناوری مد و لباس - صنایع دستی

عنوان پودمان: الگوسازی، برش و دوخت یقه های حجمی - مقدماتی

کد تخصصی: ITC-SE-۴۹۴

تاریخ شروع اعتبار: ۱۴۰۱/۰۶/۲۱

تاریخ پایان اعتبار: ۱۴۰۶/۰۶/۲۱

معاونت پژوهش و برنامه ریزی مرکز تربیت مربی

کرج- میدان آزادگان- بلوار امام رضا (ع)- بلوار تربیت مربی- مرکز تربیت مربی و پژوهش های فنی و حرفه ای-

صندوق پستی ۹۵۱- کد پستی ۳۱۴۹۹۷۴۱۱۵

تلفکس: ۰۲۶-۳ ۲۵۳۴۱۴۳

"تمام حقوق مادی و معنوی این اثر متعلق به مرکز تربیت مربی و پژوهش های فنی و حرفه ای است."



اعضای کمیسیون تخصصی تدوین کننده

| ردیف | نام و نام خانوادگی | مدرک تحصیلی | رشته تحصیلی | سابقه فعالیت | سطح شغلی | آدرس، شماره تلفن، پست الکترونیک |
|------|--------------------|---------------|----------------|--------------|----------|--|
| ۱ | صدیقه طرفی | کارشناسی | حسابداری | ۱۳ سال | خبیره | www.torfi@gmail.com اهواز-کوی علوی-بلوار الهادی-مرکز امام هادی (ع)- |
| ۲ | اعظم هاشمی | کارشناسی ارشد | طراحی پارچه | ۶ سال | - | www.a.hashemi12197@jmail.com ۰۶۷۶۶۱۹۸۸۶ |
| ۳ | بی بی کبری آل موسی | کارشناسی | طراحی و دوخت | ۱۲ سال | ارشد | Bibikobra1351@jmail.com دزفول-خیابان همت-جنب اداره |
| ۴ | لیلا دوام بد | کارشناسی | طراحی پوشاک | ۱۵ سال | خبیره | Ldavambod64@gmail.com و حرفه ای خواهران ۳۶ اندیمشک |
| ۵ | الهه معتمدپور | لیسانس | فناوری اطلاعات | ۲۸ سال | ارشد | Ef.ghasedak@jmail.com کرمانشاه-اسلام آباد غرب-شهرک |
| ۶ | طوبی کریمی کلگه | کارشناسی | حرفه و فن | ۲۲ سال | ارشد | Toba.ka@yahoo.com خوزستان باغملک-فلکه بختیاری |

اعضای کمیسیون تخصصی تایید کننده

| ردیف | نام و نام خانوادگی | مدرک تحصیلی | رشته تحصیلی | سابقه فعالیت | سطح شغلی | آدرس، شماره تلفن، پست الکترونیک |
|------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| ۱ | زینب وفايي نژاد | کارشناسی ارشد | شیمی-طراحی | ۲۰ | خبیره | مرکز تربیت مربی |
| ۲ | محبوبه مهاجری | کارشناسی | پوشاک | ۴۵ | خبیره | تهران |
| ۳ | فاطمه کریمی | کارشناسی | پوشاک | ۴۳ | خبیره | تهران |
| ۴ | Click or tap here to enter text. | Click or tap here to enter text. | Click or tap here to enter text. | Click or tap here to enter text. | Click or tap here to enter text. | Click or tap here to enter text. |
| ۵ | Click or tap here to enter text. | Click or tap here to enter text. | Click or tap here to enter text. | Click or tap here to enter text. | Click or tap here to enter text. | Click or tap here to enter text. |
| ۶ | Click or tap here to enter text. | Click or tap here to enter text. | Click or tap here to enter text. | Click or tap here to enter text. | Click or tap here to enter text. | Click or tap here to enter text. |

تعاریف:

پودمان

واژه پودمان یا "مدول"، معنای مختلفی دارد. در علوم تربیتی واژه پودمان تحت عنوان پیمانہ کردن، بخش کردن، واحد کردن یا آموزش گام به گام معنی می شود. گاهی "مدول" به واحد و یا استاندارد اندازه گیری اطلاق می گردد.

پودمان آموزشی

بسته های آموزشی مستقل است که در طول دوران خدمت یا دوره آموزشی یک فرد برای وی ارایه می شود.

شایستگی

مجموعه دانش، مهارت و نگرش هایی که کارکنان را قادر می سازد به صورتی اثر بخش فعالیتهای مربوط به شغل و یا عملکرد شغلی را طبق استانداردهای مورد انتظار انجام دهند، شایستگی نامیده می شود

توانایی

به مجموعه ای از واکنش های ذهنی و عینی که شخص را برای انجام کاری مشخص در زمانی مشخص قادر می سازد، اصطلاحاً توانایی گفته می شود.

دانش

حداقل مجموعه ای از معلومات نظری و توانمندی های ذهنی لازم برای رسیدن به یک شایستگی یا توانایی است که می تواند شامل علوم پایه (ریاضی، شیمی، فیزیک، زیست شناسی)، تکنولوژی و زبان فنی باشد.

مهارت

حداقل هماهنگی بین ذهن و جسم برای رسیدن به یک توانمندی یا شایستگی است که معمولاً به مهارتهای عملی ارجاع می شود. به عبارت دیگر توانایی اکتسابی و تمرین شده برای انجام ماهرانه وظیفه و یا شغل است که معمولاً ماهیتی یدی دارد و همان کاربرد دانش است.

نگرش

ترکیبی از باورها، ارزشها و عقاید است که فراگیر را پیشاپیش آماده می کند تا به دیگران، فعالیتهای کاری، تجهیزات، ابزار و مواد مصرفی به شیوه مثبت نگاه کند. از جمله مصادیق نگرش میتوان به رعایت اخلاق حرفه ای، مهارتهای محوری (حل مسله، کار تیمی و ...) اشاره نمود

ارزشیابی

فرایند جمع آوری شواهد و قضاوت در مورد آنکه یک شایستگی یا کار به دست آمده است یا خیر.

ایمنی

مواردی که عدم یا انجام ندادن صحیح آن موجب بروز حوادث و خطرات در محیط کار می شود.

توجهات زیست محیطی:

ملاحظات که در هر شغل باید رعایت شود که کمترین آسیب به محیط زیست وارد گردد



مشخصات پودمان آموزشی

| | |
|------------------------------|--|
| هدف های کلی پودمان | آشنایی با انواع مدل های یقه های حجمی بر روی کت، مانتو و پالتو می باشد. |
| نوع گواهینامه | <input checked="" type="checkbox"/> بازآموزی و ارتقاء مهارت <input type="checkbox"/> سرباز مربی <input type="checkbox"/> صنایع و سازمان ها <input type="checkbox"/> جدید الاستخدام <input type="checkbox"/> کارآموز آزاد |
| گستره پوشش | <input type="checkbox"/> منطقه ای <input checked="" type="checkbox"/> کشوری <input type="checkbox"/> دوره های بین المللی (کارآموزان خارجی) |
| پودمان / پودمان های پیش نیاز | - |
| طول دوره | ساعت آموزش نظری: ۱۳ ساعت کارورزی: ساعت ساعت آموزش عملی: ۱۷ ساعت پروژه: ساعت جمع ساعات آموزش: ۳۰ ساعت |
| استاندارد مهارتی مرتبط | نازک دوززنانه-ضخیم دوززنانه |
| روش ارزشیابی | <input type="checkbox"/> کتبی <input checked="" type="checkbox"/> عملی <input type="checkbox"/> کتبی و عملی <input type="checkbox"/> ارزشیابی حین دوره <input type="checkbox"/> پروژه |
| سطح مخاطبان پودمان | <input checked="" type="checkbox"/> مربی <input type="checkbox"/> مربی ماهر <input type="checkbox"/> ارشد مربی <input type="checkbox"/> استاد مربی <input type="checkbox"/> سایر در صورتیکه داوطلب آزاد یا از سایر سازمان ها باشد |
| ویژگیهای مدرس | <input checked="" type="checkbox"/> حداقل مدرک تحصیلی: <input checked="" type="checkbox"/> سطح مربی: <input checked="" type="checkbox"/> سابقه آموزشی مرتبط: |



سر فصل های آموزشی

| ردیف | عناوین |
|------|----------------------------------|
| ۱ | ترسیم الگوی یقه های حجمی |
| ۲ | برش انواع یقه های حجمی |
| ۳ | دوخت یقه های حجمی |
| ۴ | Click or tap here to enter text. |
| ۵ | Click or tap here to enter text. |
| ۶ | Click or tap here to enter text. |
| ۷ | Click or tap here to enter text. |
| ۸ | Click or tap here to enter text. |
| ۹ | Click or tap here to enter text. |
| ۱۰ | Click or tap here to enter text. |



| | زمان آموزش | | | عنوان شایستگی : |
|----------------------------------|------------|------|---------|---|
| | جمع | عملی | نظری | |
| | ۱۰س | ۶ساع | ۴ساعت | |
| تجهیزات ، ابزار ، | | | | ترسیم الگوی یقه های حجمی |
| | | | | دانش : Click or tap here to enter text.: |
| روپوش-ماسک-مداد-پاک | | | | -ملزومات الگوکشی (انواع کاغذ ترسیم الگو، انواع مداد، خط کش، متر |
| کن-خط کش-متر-کاغذالگو- | ۷۵دق | ۴۵د | ۳۰دقیقه | -روش اندازه گیری قسمت های مختلف بالاتنه برای مدلسازی یقه |
| صندلی مربی-صندلی | ۷۵دق | ۴۵د | ۳۰دقیقه | -روش ترسیم الگوی یقه های (طرح فریدا، طرح شکیب، طرح |
| کارآموز-میزمربی-میزکارآموز- | | | | -روش ترسیم الگوی یقه با طرح الماس، آرامیس و طرح شفق |
| قیچی کاغذ-چسب(نواری | ۷۵دق | ۴۵د | ۳۰دقیقه | |
| ومایع) کاربن-میزنور-تخته | ۷۵دق | ۴۵د | ۳۰دقیقه | |
| وایتبرد-ماژیک وایتبرد-تخته | یقه | یقه | | مهارت : Click or tap here to enter text.: |
| پاک کن-رولت | | | | -انتخاب لوازم ترسیم الگو(انواع کاغذالگو، انواع مداد، خط کش، متر |
| | ۷۵دق | ۴۵د | ۳۰دقیقه | -اندازه گیری قسمت های مختلف بالاتنه برای مدلسازی یقه |
| | ۷۵دق | ۴۵د | ۳۰دقیقه | -ترسیم الگوی یقه های (طرح فریدا، طرح شکیب، طرح هندسی، طرح |
| | ۷۵دق | ۴۵د | ۳۰دقیقه | -ترسیم الگوی یقه با طرح الماس، آرامیس و طرح شفق |
| Click or tap here to enter text. | یقه | یقه | | نگرش : Click or tap here to enter text.: |
| | | | | -صرفه جویی در زمان |
| | | | | -صرفه جویی در مصرف کاغذالگو |
| | | | | ایمنی و بهداشت : Click or tap here to enter text.: |
| | | | | - استفاده از وسایل حفاظت فردی (روپوش-ماسک) |
| | | | | -رعایت اصول ارگونومی هنگام ترسیم الگو |
| | | | | توجهات زیست محیطی : Click or tap here to enter text.: |
| | | | | -برگرداندن کاغذهای زائده چرخه بازیافت |
| | | | | Click or tap here to enter text.- |



| | زمان آموزش | | | عنوان شایستگی : برش انواع یقه های حجمی | |
|--|------------|----------|-------|---|--|
| | جمع | عملی | نظری | | |
| | ۹ساع | ۵ساع | ۴ساعت | | |
| تجهیزات ، ابزار ، | | | | | |
| روپوش-ماسک-متر-قیچی- میزبرش-صندلی کارآموز- سنجاق ته گردخط کش- کاربن-انواع پارچه(ترگال، کرپ کنسه و...، فوتر، پارچه پشمی، فاستونی، وال) | | | | دانش : Click or tap here to enter text.: | |
| | | ۳۰ دقیقه | ۳۰ | ۶۰دق | -انواع پارچه موردنیاز برای مدل یقه های |
| | | ۳۰ دقیقه | ۱ساع | ۴۰دقیقه | -روش چیدمان و برش یقه بامدل(فریدا، طرح شکلیا، طرح |
| | | ۳۰ دقیقه | ۱ساع | ۴۰دقیقه | -روش چیدمان و برش یقه بامدل(طرح الماس، طرح آرامس، طرح |
| | | ۳۰ دقیقه | ۳۰ | ۴۰دقیقه | -روش برش انواع لایی چسب مطابق بامدل یقه |
| | | قیقه | قیقه | یقه | مهارت : Click or tap here to enter text.: |
| | | ۳۰ دقیقه | ۳۰ | ۶۰دق | -انتخاب پارچه مناسب برای مدل یقه های |
| | | ۳۰ دقیقه | ۳۰ | ۴۰دقیقه | -چیدمان و برش یقه بامدل(فریدا، طرح شکلیا، طرح هندسی، طرح |
| | | ۳۰ دقیقه | ۳۰ | ۴۰دقیقه | -چیدمان و برش یقه بامدل(طرح الماس، طرح آرامس، طرح شفق) |
| | | ۳۰ دقیقه | ۳۰ | ۴۰دقیقه | -انتخاب و برش لایی چسب متناسب بامدل یقه |
| لایی چسب(لایی حریر- پرشین-کاغذی وزانفیکس)- صابون خیاطی-دکمه نروماده- | | قیقه | یقه | نگرش : Click or tap here to enter text.: | |
| | | | | -صرفه جویی در زمان | |
| | | | | -صرفه جویی در مصرف پارچه | |
| | | | | ایمنی و بهداشت : Click or tap here to enter text.: | |
| | | | | - استفاده از وسایل حفاظت فردی (روپوش-ماسک) | |
| | | | | -رعایت نکات ایمنی هنگام استفاده از قیچی و ماشین دوخت | |
| | | | | توجهات زیست محیطی : Click or tap here to enter text.: | |
| | | | | -جمع آوری پارچه های اضافی در ظروف مخصوص و استفاده از آن در چرخه بازیافت | |
| | | | | Click or tap here to enter text.- | |



| | زمان آموزش | | | عنوان شایستگی : دوخت یقه های حجمی |
|--|------------------------------------|---------|---------|---|
| | نظری | عملی | جمع | |
| | ۵ساعت | ۶ساع | ۱۱س | |
| تجهیزات ، ابزار ، | | | | |
| سنجاق ته گرد-انواع ماشین دوخت-قیچی پارچه-انواع پایه ماشین دوخت-دکمه-انواع نه-خ ماشین دوخت-صابون خیاطی-روپوش-ماسک-بشکاف-نخ چین-اتو(بخار،پرس وسرد) | Click or tap here to enter text.: | | | دانش : |
| | ۱۲۰د | ۹۰د | ۳۰دقیقه | -روش اتصال قطعات برش خورده باتوجه به نقاط موازنه |
| | ۱۴۰دقیقه | ۳۰دقیقه | ۳۰دقیقه | -روش اتصال لایی چسب ولایی زانفیکس بر روی مدل |
| | ۳۰دقیقه | ۳۰دقیقه | ۳۰دقیقه | -روش دوخت یقه طرح(فریدا،شکیبا،هندسی،آرشیدا،نیلوفر،الگا |
| | ۳۰دقیقه | ۳۰دقیقه | ۳۰دقیقه | -روش اتوکاری قسمت های مختلف دوخته شده واتوکاری نهایی |
| | Click or tap here to enter text.: | | | مهارت : |
| | ۶۰دق | ۳۰د | ۳۰دقیقه | -اتصال قطعات برش خورده باتوجه به نقاط موازنه |
| | ۶۰دق | ۳۰د | ۳۰دقیقه | -اتصال لایی چسب ولایی زانفیکس بر روی مدل |
| | ۶۰دق | ۳۰د | ۱ساعت | -دوخت یقه طرح(فریدا،شکیبا،هندسی،آرشیدا،نیلوفر،الگا وپلیگون |
| | ۶۰دق | ۳۰د | ۱ساعت | -اتوکاری قسمت های مختلف دوخته شده واتوکاری نهایی |
| Click or tap here to enter text. | Click or tap here to enter text.: | | | نگرش : |
| | | | | -صرفه جویی در مصرف نخ و پارچه |
| | | | | -صرفه جویی در زمان رعایت اخلاق حرفه ای |
| | Click or tap here to enter text. : | | | ایمنی و بهداشت : |
| | | | | - استفاده از وسایل حفاظت فردی (روپوش و ماسک) |
| | | | | - رعایت اصول ارگونومی هنگام برش و استفاده از ماشین دوخت |
| | Click or tap here to enter text.: | | | توجهات زیست محیطی : |
| | | | | - جمع آوری نخ ها و پارچه های اضافی در ظروف مخصوص و برگرداندن آنها به چرخه ی بازیافت |
| | | | | - Click or tap here to enter text.- |



- برگه استاندارد تجهیزات، مواد ، ابزار

| ردیف | نام | مشخصات فنی و دقیق | تعداد |
|------|---|----------------------------|-------------------|
| ۱ | پارچه | فاستونی-ترگال-کرپ-وال و... | از هر کدام ۳متر |
| ۲ | لایه چسب | سولیکا-حریر-پرشین-زانفیکس | از هر کدام ۱متر |
| ۳ | میز کار آموز | ۱۵۰*۸۰cm | ۵ عدد |
| ۴ | وسایل علامتگذاری | مل | ۱۵ عدد |
| ۵ | سوزن ته گرد | پایه بلند | ۱۰ بسته |
| ۶ | رولت | دندان دار و بدون دندان | از هر کدام ۷ عدد |
| ۷ | متر | پلاستیکی | پلاستیکی |
| ۸ | قیچی | برش کاغذ-برش پارچه | از هر کدام ۷ عدد |
| ۹ | اتو | بخار-پرس سرد | از هر کدام ۲ عدد |
| ۱۰ | ماشین دوخت | راسته دوز | ۵ دستگاه |
| ۱۱ | ماشین دوخت | سردوز | ۲ دستگاه |
| ۱۲ | ماشین دوخت | همه کاره خانگی | ۵ دستگاه |
| ۱۳ | بشکاف | دسته چوبی و پلاستیکی | از هر کدام ۴ عدد |
| ۱۴ | روپوش | نخی | ۱ عدد |
| ۱۵ | ماسک | پزشکی | ۱ بسته |
| ۱۶ | سوزن چرخ راسته دوز و سردوز و همه کاره خانگی | شماره ۱۴ | از هر کدام ۱ بسته |

توجه :


– منابع و نرم افزار های آموزشی

| ردیف | عنوان منبع یا نرم افزار | مؤلف | مترجم | سال نشر | محل نشر | ناشر یا تولید کننده |
|------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| ۱ | Click or tap here to enter text. | Click or tap here to enter text. | Click or tap here to enter text. | Click or tap here to enter text. | Click or tap here to enter text. | Click or tap here to enter text. |
| ۲ | Click or tap here to enter text. | Click or tap here to enter text. | Click or tap here to enter text. | Click or tap here to enter text. | Click or tap here to enter text. | Click or tap here to enter text. |
| ۳ | Click or tap here to enter text. | Click or tap here to enter text. | Click or tap here to enter text. | | | Click or tap here to enter text. |

– تجهیزات، مواد و ابزار برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود.

فهرست سایت های قابل استفاده در آموزش پودمان

| ردیف | |
|------|----------------------------------|
| ۱ | Click or tap here to enter text. |
| ۲ | Click or tap here to enter text. |
| ۳ | Click or tap here to enter text. |
| ۴ | Click or tap here to enter text. |
| ۵ | Click or tap here to enter text. |
| ۶ | Click or tap here to enter text. |