



سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور

**ITC**

مرکز تربیت مربی  
و پژوهش های فنی و حرفه ای

باسمه تعالی

مرکز تربیت مربی فنی و حرفه ای

## پودمان آموزشی

گروه آموزشی: فناوری مد و لباس - صنایع دستی و هنرهای سنتی

عنوان پودمان: شناخت نقوش قالی و قالیچه های عشایر ایران

کد تخصصی: ITC-2320-SE-539

تاریخ شروع اعتبار: 1404/06/11

تاریخ پایان اعتبار: 1409/06/11

معاونت پژوهش و برنامه ریزی مرکز تربیت مربی

کرج- میدان آزادگان- بلوار امام رضا (ع)- بلوار تربیت مربی- مرکز تربیت مربی فنی و حرفه ای-

صندوق پستی 951- کد پستی 3149974115

تلفکس : 026 -3 2534143

"تمام حقوق مادی و معنوی این اثر متعلق به مرکز تربیت مربی فنی و حرفه ای است."



## اعضای کمیسیون تخصصی تدوین کننده

ردیف	نام و نام خانوادگی	مدرک تحصیلی	رشته تحصیلی	سابقه فعالیت	سطح شغلی	آدرس، شماره تلفن، پست الکترونیک
1	زلیخا خادمی	کارشناسی ارشد	برنامه ریزی	26 سال	خبیره	لرستان - مرکز شماره 5 بزادزان
2	رضوان هخامنش نیا	کارشناسی ارشد	طراحی فرش	20 سال	مدرس آزاد	لرستان
3	سمیه قیطاسی	کارشناسی	مرمت فرش	12 سال	مدیر عامل خانه فرش	لرستان
4	منیژه خادمی	کاردانی	فرش	30 سال	مربی آزاد	لرستان
5						
6						

## اعضای کمیسیون تخصصی تایید کننده

ردیف	نام و نام خانوادگی	مدرک تحصیلی	رشته تحصیلی	سابقه	سطح شغلی	آدرس، شماره تلفن، پست الکترونیک
1	زینب وفایی نژاد	کارشناسی ارشد	شیمی - طراحی	25	عالی	مرکز تربیت مربی
2	ستاره مرادی سیار	کارشناسی		18	خبیره	همدان
3	مهديه مهرور	کارشناسی	مترجمی زبان	16	کارشناس	مرکز تربیت مربی
4						
5						
6						

## تعاریف:

### پودمان

واژه پودمان یا "مدول"، معنای مختلفی دارد. در علوم تربیتی واژه پودمان تحت عنوان پیمانہ کردن، بخش کردن، واحد کردن یا آموزش گام به گام معنی می شود. گاهی "مدول" به واحد و یا استاندارد اندازه گیری اطلاق می گردد.

### پودمان آموزشی

بسته های آموزشی مستقل است که در طول دوران خدمت یا دوره آموزشی یک فرد برای وی ارایه می شود.

### شایستگی

مجموعه دانش، مهارت و نگرش هایی که کارکنان را قادر می سازد به صورتی اثر بخش فعالیت های مربوط به شغل و یا عملکرد شغلی را طبق استانداردهای مورد انتظار انجام دهند، شایستگی نامیده می شود

### توانایی

به مجموعه ای از واکنش های ذهنی و عینی که شخص را برای انجام کاری مشخص در زمانی مشخص قادر می سازد، اصطلاحاً توانایی گفته می شود.

### دانش

حداقل مجموعه ای از معلومات نظری و توانمندی های ذهنی لازم برای رسیدن به یک شایستگی یا توانایی است که می تواند شامل علوم پایه (ریاضی، شیمی، فیزیک، زیست شناسی)، تکنولوژی و زبان فنی باشد.

### مهارت

حداقل هماهنگی بین ذهن و جسم برای رسیدن به یک توانمندی یا شایستگی است که معمولاً به مهارت های عملی ارجاع می شود. به عبارت دیگر توانایی اکتسابی و تمرین شده برای انجام ماهرانه وظیفه و یا شغل است که معمولاً ماهیتی یدی دارد و همان کاربرد دانش است.

### نگرش

ترکیبی از باورها، ارزشها و عقاید است که فراگیر را پیشاپیش آماده می کند تا به دیگران، فعالیت های کاری، تجهیزات، ابزار و مواد مصرفی به شیوه مثبت نگاه کند. از جمله مصادیق نگرش میتوان به رعایت اخلاق حرفه ای، مهارت های محوری (حل مسله، کار تیمی و ...) اشاره نمود

### ارزشیابی

فرایند جمع آوری شواهد و قضاوت در مورد آنکه یک شایستگی یا کار به دست آمده است یا خیر.

### ایمنی

مواردی که عدم یا انجام ندادن صحیح آن موجب بروز حوادث و خطرات در محیط کار می شود.

### توجهات زیست محیطی:

ملاحظات که در هر شغل باید رعایت شود که کمترین آسیب به محیط زیست وارد گردد



## مشخصات پودمان آموزشی

هدف های کلی پودمان	آشنایی با نقوش قالی و قالیچه های مناطق عشایری ایران که مشخص میشود در هر منطقه از عشایر ایران از چه نقوشی استفاده می کنند .
نوع گواهینامه	<input checked="" type="checkbox"/> بازآموزی و ارتقاء مهارت <input type="checkbox"/> سرباز مربی <input type="checkbox"/> صنایع و سازمان ها <input type="checkbox"/> جدید الاستخدام <input type="checkbox"/> کارآموز آزاد
گستره پوشش	<input type="checkbox"/> منطقه ای <input checked="" type="checkbox"/> کشوری <input type="checkbox"/> دوره های بین المللی (کارآموزان خارجی)
پودمان / پودمان های پیش نیاز	ندارد
طول دوره	ساعت آموزش نظری: 24 ساعت    کارورزی: ساعت ساعت آموزش عملی: 6 ساعت    پروژه: ساعت جمع ساعات آموزش: 30 ساعت
استاندارد مهارتی مرتبط	ندارد
روش ارزشیابی	<input checked="" type="checkbox"/> کتبی <input type="checkbox"/> عملی <input type="checkbox"/> کتبی و عملی <input type="checkbox"/> ارزشیابی حین دوره <input type="checkbox"/> پروژه
سطح مخاطبان پودمان	<input checked="" type="checkbox"/> مربی <input type="checkbox"/> مربی ماهر <input type="checkbox"/> ارشد مربی <input type="checkbox"/> استاد مربی <input type="checkbox"/> سایر در صورتیکه داوطلب آزاد یا از سایر سازمان ها باشد
ویژگیهای مدرس	<input type="checkbox"/> حداقل مدرک تحصیلی: <input type="checkbox"/> سطح مربی: <input type="checkbox"/> سابقه آموزشی مرتبط:



## سر فصل های آموزشی

ردیف	عناوین
1	عوامل موثر در طراحی نقوش قالبیهای عشایر ایران
2	عشایر کرد و لر و لک ( غرب و جنوب غرب ایران) و نقوش رایج آنها
3	عشایر ایل قشقایی (زاگرس میانی) و نقوش رایج آنها
4	عشایر ایل شاهسون (شمال غرب) و نقوش رایج آنها
5	عشایر بختیاری ( جنوب غرب ایران و نقوش رایج آنها
6	عشایر حوزه شمال شرق و نقوش رایج آنها
7	عشایر حوزه مرکزی و شرق و جنوب شرق و نقوش رایج آنها
8	
9	
10	



	زمان آموزش			عنوان شایستگی :
	جمع	عملی	نظری	
	3	0	3	
تجهیزات ، ابزار ،	عوامل موثر در طراحی نقوش قالبهای عشاير ايران			
استفاده از جزوه آموزشی فیلم – اسلاید – عکس	Click or tap here to enter text.:			دانش :
	Click or tap here to enter text.			-عوامل محیطی
	Click or tap here to enter text.			-فرهنگ و آداب و رسوم منطقه عشایری
	Click or tap here to enter text.			-نقوش انتزاعی و تجریدی در بافت عشایری
	Click or tap here to enter text.			-
	Click or tap here to enter text.:			مهارت :
	Click or tap here to enter text.			-تشخیص نقوش تجریدی از انتزاعی
	Click or tap here to enter text.			-معنای سمبلیک نقوش
	Click or tap here to enter text.			-
	Click or tap here to enter text.			-
	Click or tap here to enter text.:			نگرش :
	Click or tap here to enter text.			-شناخت انواع قرشهای دستباف عشایری و تشخیص نقوش مناطق مختلف کشور
	Click or tap here to enter text.			-
	Click or tap here to enter text.:			ایمنی و بهداشت :
	Click or tap here to enter text.			- اصول نگهداری و محافظت قرشهای پشمی عشایری
	Click or tap here to enter text.			-
	Click or tap here to enter text.:			توجهات زیست محیطی :
	Click or tap here to enter text.			-چگونگی استفاده از پسماندهای الیاف پشمی جهت حفظ محیط زیست
	Click or tap here to enter text.			-
	Click or tap here to enter text.			-



	زمان آموزش			عنوان شایستگی :
	جمع	عملی	نظری	
	6	2	4	
تجهیزات ، ابزار ،	عشایر کرد و لر و لک ( غرب و جنوب غرب ایران) و نقوش			
استفاده از جزوه آموزشی فیلم – اسلاید – عکس	دانش :			Click or tap here to enter text.:
	- ماهی در هم			
	- گل و گیاه اسلیمی			
	- نقش لچک و ترنج			
	- نقش گل فرنگ			
	مهارت :			Click or tap here to enter text.:
	- تشخیص نقوش ها			
	- ابعاد قای و قالبچه های عشایری			
				Click or tap here to enter text.-
				Click or tap here to enter text.-
	نگرش :			Click or tap here to enter text.:
	- شناخت انواع قرشهای دستباف عشایری و تشخیص نقوش مناطق مختلف کشور			
				Click or tap here to enter text.-
	ایمنی و بهداشت :			Click or tap here to enter text.:
	- اصول نگهداری و محافظت از قرشهای پشمی عشایری			
				Click or tap here to enter text.-
	توجهات زیست محیطی :			Click or tap here to enter text.:
	- چگونگی استفاده از پسماندهای الیاف پشمی جهت حفظ محیط زیست			
				Click or tap here to enter text.-



	زمان آموزش			عنوان شایستگی :
	جمع	عملی	نظری	
	4	1	3	
تجهیزات ، ابزار ،	عشایر ابل قشقایی، (زاگرس مبان)، و نقوش رایج آنها			
استفاده از جزوه آموزشی فیلم - اسلاید - عکس	Click or tap here to enter text.:			دانش :
				-نقش محرمات
				-نقش پرندگان
				-نقوش هندسی
	Click or tap here to enter text.-			
	Click or tap here to enter text.:			مهارت :
				-تشخیص نقوش قشقایی از شاهسون
				-ابعاد قای و قالیچه های عشایر قشقایی
	Click or tap here to enter text.-			
	Click or tap here to enter text.-			
ماژیک خودکار	Click or tap here to enter text.:			نگرش :
				-شناخت انواع قرشهای دستباف عشایری و تشخیص نقوش مناطق مختلف کشور
	Click or tap here to enter text.-			
	Click or tap here to enter text. :			ایمنی و بهداشت :
				- استفاده از فرشهای دستباف عشایری با مواد اولیه مرغوب جهت جلوگیری از بیماریهای پوستی و
				-اصول نگهداری و محافظت از قرشهای پشمی عشایری
	Click or tap here to enter text.:			توجهات زیست محیطی :
				-عدم استفاده از الیافهایی که با مواد جوهری رنگریزی میشوند
			-چگونگی استفاده از پسماندهای الیاف پشمی جهت حفظ محیط زیست	



	زمان آموزش			عنوان شایستگی : عشایر ایل شاهسون (شمال غرب) و نقوش رایج آنها Click or tap here to enter text.
	جمع	عملی	نظری	
	5	1	4	
تجهیزات ، ابزار ،				
استفاده از جزوه آموزشی فیلم – اسلاید – عکس				دانش : Click or tap here to enter text.
				-خطوط شکسته
				-نقوش هندسی
				Click or tap here to enter text.-
				Click or tap here to enter text.-
				Click or tap here to enter text.: مهارت
				-تشخیص نقوش شکسته از سایر نقوش
				-ابعاد قای و قالبچه های عشایر شاهسون
				-
				Click or tap here to enter text.-
Click or tap here to enter text.				نگرش : Click or tap here to enter text.
				-شناخت انواع قرشهای دستباف عشایری و تشخیص نقوش مناطق مختلف کشور
				Click or tap here to enter text.-
				ایمنی و بهداشت : Click or tap here to enter text.
				- استفاده از فرشهای دستباف عشایری با مواد اولیه مرغوب جهت جلوگیری از بیماریهای پوستی و
				Click or tap here to enter text.-
				توجهات زیست محیطی : Click or tap here to enter text.
				-چگونگی استفاده از پسماندهای الیاف پشمی جهت حفظ محیط زیست
			-عدم استفاده از الیاف پشمی دباغی شده در فرشهای دستباف	



	زمان آموزش			عنوان شایستگی :  عشایر بختیاری ( جنوب غرب ایران و نقوش رایج آنها
	جمع	عملی	نظری	
	3	0	3	
تجهیزات ، ابزار ،				
استفاده از جزوه آموزشی فیلم – اسلاید – عکس				دانش : Click or tap here to enter text.
				-طرح قاب قابی
				-طرح بی بی بختیاری
				-لچک و ترنج
				-طرح درختی
				مهارت : Click or tap here to enter text.
				-تشخیص نقوش یختیاری ها از سایر نقوش
				-ابعاد قالی و قالیچه های عشایر بختیاری
				- Click or tap here to enter text.
				- Click or tap here to enter text.
Click or tap here to enter text.				نگرش : Click or tap here to enter text.
				-شناخت انواع قرشهای دستباف عشایری و تشخیص نقوش مناطق مختلف کشور
				- Click or tap here to enter text.
				ایمنی و بهداشت : Click or tap here to enter text.
				- استفاده از فرش دستباف مرغوب جهت رفع بیماریهای پوستی و تنفسی و عضلانی
				- Click or tap here to enter text.
				توجهات زیست محیطی : Click or tap here to enter text.
				-عدم استفاده از رنگهای جوهری در رنگرزی الیاف فرش و همچنین عدم استفاده از پشم دباغی شده
				-چگونگی استفاده از پسماندهای الیاف پشمی جهت حفظ محیط زیست



	زمان آموزش			عنوان شایستگی :  عشایر حوزه شمال شرق و نقوش رایج آنها
	جمع	عملی	نظری	
	4	1	3	
تجهیزات ، ابزار ،				
استفاده از جزوه آموزشی فیلم – اسلاید – عکس				دانش : Click or tap here to enter text.
				طرح محرابی
				قاب یمونی
				غزال گز
				طرح قاشقی
				مهارت : Click or tap here to enter text.
				-تشخیص نقوش ترکمن ها از سایر نقوش
				-ابعاد قالی و قالیچه های ترکمن
				-
				Click or tap here to enter text.-
Click or tap here to enter text.				نگرش : Click or tap here to enter text.
				-شناخت انواع قرشهای دستباف عشایری و تشخیص نقوش مناطق مختلف کشور
				Click or tap here to enter text.-
				ایمنی و بهداشت : Click or tap here to enter text.
				- استفاده از فرش دستباف مرغوب جهت رفع بیماریهای پوستی و تنفسی و عضلانی
				-
				توجهات زیست محیطی : Click or tap here to enter text.
				-چگونگی استفاده از پسماندهای الیاف پشمی جهت حفظ محیط زیست
			Click or tap here to enter text.-	



	زمان آموزش			عنوان شایستگی : عشایر حوزه مرکزی و شرق و جنوب شرق و نقوش رایج آنها
	جمع	عملی	نظری	
	5	1	4	
تجهیزات ، ابزار ،				
استفاده از جزوه آموزشی فیلم – اسلاید – عکس				دانش : Click or tap here to enter text.
				-نقش حوض
				-لچک خاری
				-طرحهای واگیره ای
				-بته ترمه
				مهارت : Click or tap here to enter text.
				-تشخیص نقوش منطقه کرمان از سایر نقوش
				-تشخیص نقوش منطقه ملایر از سایر نقاط
				- Click or tap here to enter text.
				- Click or tap here to enter text.
Click or tap here to enter text.				نگرش : Click or tap here to enter text.
				-شناخت انواع قرشهای دستباف عشایری و تشخیص نقوش مناطق مختلف کشور
				- Click or tap here to enter text.
				ایمنی و بهداشت : Click or tap here to enter text.
				- استفاده از فرش دستباف مرغوب جهت رفع بیماریهای پوستی و تنفسی و عضلانی
				- Click or tap here to enter text.
				توجهات زیست محیطی : Click or tap here to enter text.
				-چگونگی استفاده از پسماندهای الیاف پشمی جهت حفظ محیط زیست
			- Click or tap here to enter text.	



- برگه استاندارد تجهیزات، مواد ، ابزار

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			



– منابع و نرم افزار های آموزشی

ردیف	عنوان منبع یا نرم افزار	مؤلف	مترجم	سال نشر	محل نشر	ناشر یا تولید کننده
1						
2						
3						

توجه :

– تجهیزات، مواد و ابزار برای یک کارگاه به ظرفیت 15 نفر در نظر گرفته شود.

فهرست سایت های قابل استفاده در آموزش پودمان

ردیف	
1	
2	
3	
4	
5	
6	